



Comunicato stampa
**UN SECOLO DI MUSICA CON IL CORO FEMMINILE DEL
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

Sul podio Gea Garatti Ansini

*Venerdì 19 novembre alle 19 in diretta streaming sulla pagina Facebook del
TCBO*

È il **Coro femminile del Teatro Comunale di Bologna**, diretto da **Gea Garatti Ansini** e accompagnato dal pianista **Costantino Petridis**, il protagonista del concerto intitolato “**Cori di Dame**”, trasmesso **venerdì 19 novembre alle ore 19 in diretta streaming sulla [pagina Facebook](#) del TCBO.**

Il programma, che abbraccia un secolo di storia della musica, è dedicato a brani per coro femminile: produzioni sacre, quali una pagina di rara esecuzione come *La Fede, La Speranza, La Carità*, tre cori religiosi per voci e pianoforte di Gioachino Rossini – con la voce solista di Antonella Montali – e “Laudi alla Vergine Maria” dalla raccolta dei *Quattro pezzi sacri* di Giuseppe Verdi, i cui versi sono tratti dalla preghiera a Maria contenuta nel Canto XXXIII del Paradiso di Dante. Si ascolteranno anche alcuni cori del repertorio operistico ottocentesco italiano: ancora di Rossini “Dall’Oriente l’astro del giorno” tratto dall’*Ermione*, mentre di Giacomo Puccini il Madrigale da *Manon Lescaut*, entrambi con la voce solista di Lucia Michelazzo. Marcelle Jauretche interpreta poi la parte di Giannetta nel coro “Sarà possibile” dall’*Elisir d’amore* di Gaetano Donizetti, mentre Maria Adele Magnelli è solista nel Canto di donne dall’Atto I da *Francesca da Rimini* di Riccardo Zandonai e nel Coro di Mousmè da *Iris* di Pietro Mascagni.

Completano il programma il Coro di Zingarelle dalla *Traviata* e il Coro delle Streghe dagli Atti I e III del *Macbeth* di Verdi, il Coro di Amorini dall’*Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea e il Coro di Pastorelle dall’*Andrea Chénier* di Umberto Giordano.