

ISAAC HERNÁNDEZ – English National Ballet – San Francisco Ballet

Nato a Guadalajara, in Messico, inizia a studiare danza all'età di otto anni con il padre Hector Hernández, per poi proseguire la sua formazione presso The Rock School for Dance Education di Philadelphia. Dopo aver danzato all'American Ballet Theatre II, nel 2008 è entrato a far parte del San Francisco Ballet, dove è stato promosso Solista nel 2010. Due anni più tardi, nel 2012, è entrato a far parte come Solista del Dutch National Ballet dove nel 2013, dopo l'interpretazione del ruolo del Principe ne La bella addormentata, è stato promosso Principal dancer. Dopo aver danzato come guest artist ne Il lago dei cigni dell'English National Ballet, nel 2015 è entrato a far parte della compagnia come Lead principal. Nel suo repertorio, i ruoli principali nei grandi balletti classici, come Romeo e Giulietta e La Sylphide, e in creazioni contemporanee, tra cui Fantastic Beings di Aszure Barton e Giselle di Akram Khan. Come stella ospite, ha danzato per il Balletto dell'Opéra di Parigi nel ruolo di Solor de La Bayadère e nel Don Chisciotte di Nureyev, e al Teatro dell'Opera di Roma nel Don Chisciotte di Laurent Hilaire, dalla versione di Mikhail Baryshnikov. Nel 2018, ha vinto il prestigioso Prix Benois de la Danse per la sua interpretazione in Don Chisciotte con il Balletto dell'Opera di Roma e ne La Sylphide con l'English National Ballet: è stato il primo ballerino di nazionalità messicana ad ottenere questo importante riconoscimento. È ambasciatore delle arti e del turismo del Messico e insieme al fratello Esteban – principal del San Francisco Ballet - ha avviato per il suo paese un progetto di promozione culturale portando altri ballerini ad esibirsi e ad insegnare a Guadalajara. Ha debuttato come attore nel 2020 nel film El rey de todo el mundo di Carlos Saura. Nel gennaio 2022, ha annunciato il suo ritorno, come Principal dancer, al San Francisco Ballet.