

SERGIO BERNAL ALONSO – Stella internazionale (già Ballet Nacional de España)

Nato a Madrid nel 1990, viene ammesso nel 2002 al Real Conservatorio de Madrid “Mariemma”. Danza sin da giovanissimo con diverse compagnie e nel 2008 entra a far parte, con il ruolo di primo ballerino, della Compañía de Rafael Aguilar. Da allora collabora con grandi artisti internazionali, come Aída Gomez, Antonio Najarro, Carlos Saura, oltre che con il Nuevo Ballet Espanol, e danza nello spettacolo Mudanzas Boleras, girando tutto il mondo. Il suo repertorio include Three cornered hat - Farruca e Puerta de Tierra di Antonio Ruiz Soler, Bolero 1830 di Mariemma, il ruolo di Don José in Carmen e il Bolero di Rafael Aguilar, Niña de Fuego di Angel Rodriguez, Bolero di Paco Pozo, El último encuentro e Concierto Andaluz di Ricardo Cue, entrambi con Lola Greco. Ha vinto la Maratón de Danza de Madrid e ha diretto la serata di danza “One day and three glances”. È regolarmente ospite di gala internazionali di danza come, tra gli altri, il “Maya Plisetskaya Gala” di Atene, “A Spanish Dance” a Miami, “Festival Ballet of Cali”, “Mittelfest” e “Les Etoiles” in Italia, “Festival of Cap Roig” a Girona. Nel settembre 2012 entra a far parte del Ballet Nacional de España, dove nel 2016 è stato nominato primo ballerino. Nel 2019 ha fondato con Ricardo Cue la SB Dance Company.