



COSTANTINO CATENA

è stato ospite di importanti istituzioni concertistiche in vari paesi europei, in Australia, negli U.S.A., in Russia e in Giappone, tra cui l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Philharmonia di San Pietroburgo, il Kennedy Center e la Georgetown University di Washington, il Gasteig di Monaco di Baviera, il Festival Internazionale di Ravello, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, l'Associazione Scarlatti di Napoli, il Teatro dell'Arte della Triennale di Milano, il Festival di Ravello, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Kusatsu International Festival, l'Ohrid

Summer Festival. Nel libro di Luca Ciannarughi *“Da Benedetti Michelangeli alla Argherich. Trent'anni con i grandi pianisti”*, gli viene riconosciuta la dote di unire “al cesello virtuosistico un cantabile di assoluta bellezza sonora.”, mentre sulla rivista *Amadeus* è stato definito “Pianista in cui sfolgora anzitutto l'arte del cantare sulla tastiera con invenzioni di fraseggio che ne dimostrano la squisita intelligenza musicale”.

Attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, è stato visiting professor presso varie Accademie e Università (The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, Tromsø University, Music College of the Moscow Tchaikovsky Conservatoire, Babes-Bolyai University of Cluj-Napoca, Winchester University, Yasar University of Izmir), è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Salerno e in Psicologia presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Costantino Catena ha un'intensa attività discografica: recording artist per l'etichetta giapponese *Camerata Tokyo* sta registrando l'integrale pianistico di Schumann e l'olandese *Brilliant Classics* sta in questi anni pubblicando le sue incisioni di Wolf-Ferrari, contribuendo alla sua riscoperta. Più volte CD del mese e 5 stelle sulla rivista discografica *Musica* (ottobre 2015, marzo 2020, maggio 2021) e due volte CD copertina sulla rivista musicale *Suonare News* (agosto 2020 e ottobre 2021), i suoi dischi hanno ricevuto critiche entusiastiche da prestigiose riviste internazionali. Recentemente un suo concerto lisztiano è stato trasmesso su RAI5 e nel resto del mondo su *Stingray Classica* (Sky). Nel 2016 è stato nominato Yamaha Artist.

(Costantino Catena)