

Federico Fresi

Nato a Torino nel 1986, grazie a una borsa di studio al concorso Nazionale di Danza di Spagna svolge la sua formazione alla scuola di Maria de Avila studiando con Lola de Avila, allora direttrice della scuola del San Francisco Ballet. Nel 2005 è con l'English National Ballet per *Romeo e Giulietta* di Derek Deane e, come solista, prende parte alla produzione *Snow White Ballet* (coreografia di Ricardo Cué, musica di Emilio Aragòn) ripresa anche in DVD, con Tamara Rojo e Iñaki Urlezaga. Nel 2006 è solista nella Compañia de Ballet Clásico Arte 369 diretta da María Giménez e l'anno successivo viene promosso primo ballerino.

Nel 2008 entra nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala interpretando, tra l'altro, L'Idolo d'Oro in *La bayadère* di Natalia Makarova, balletti di George Balanchine quali *Sogno di una notte di mezza estate* (Puck), *il Figliol Prodigio* (ruolo protagonista) e *Rubies* (coppia principale); di Rudolf Nureyev *Don Chisciotte* (lo zingaro), *Il lago dei cigni* (passo a tre); di Alexei Ratmansky *Concerto DSCH* e *Russian Seasons* (coppia in bordeaux e coppia in viola) e *Herman Schmerman* di William Forsythe. Danza anche il passo a due dei Contadini in *Giselle*, il capo dei mendicanti in *L'histoire de Manon* di Kenneth MacMillan, *L'altro Casanova* di Gianluca Schiavoni, *Diana e Atteone* (Gala des Etoiles), *Raymonda* di Petipa-Glazunov (solista nella danza saracena), *Excelsior* (lo Schiavo), *Roméo et Juliette* di Sasha Waltz, *L'altra metà del cielo* (Martha Clarke/Vasco Rossi, nel ruolo di Fabio). Solista dal 2014, è tra gli interpreti principali di *Pink Floyd Ballet* di Roland Petit e danza in *Lo Schiaccianoci* di Nacho Duato (il Moro e tra i solisti del valzer). Dopo una esperienza al Boston Ballet in qualità di solista, rientra in Scala. Nel 2017 prende parte a *Progetto Händel* di Mauro Bigonzetti e nel 2018 è tra i protagonisti di *Mahler 10*, creazione di Aszure Barton. Danza in *Le Corsaire* di Anna-Marie Holmes (Birbanto e Ali, lo schiavo), in *La Bella addormentata nel bosco* (Il Gatto con gli stivali, l'Uccello Blu), *Wolf Works* di Wayne McGregor (tra i protagonisti di *Becomings*) e *Sylvia* di Manuel Legris (nel ruolo di "un Fauno"). In "Grandi Momenti di Danza" è Lo Schiavo nel passo a due da *Excelsior* e in "Omaggio a Nureyev" lo Zingaro nell'estratto da *Don Chisciotte*. In "Serata Grandi Coreografi" danza *Gopak* di Rostislav Zakharov. Per *La bayadère* di Rudolf Nureyev, titolo inaugurale della Stagione 2021-2022, interpreta il ruolo dell'Idolo d'oro e del Fachiro e in *Jewels* di George Balanchine danza nel passo a tre di *Emeralds*

Nel 2002 in Spagna riceve una menzione d'onore al Concorso Nazionale, nel 2003 vince il Concorso internazionale di Saragozza e nel 2004 il premio del pubblico nel Concorso Internazionale di Danza "Roseta Mauri".