

Vittoria Valerio

Nata nel novembre 1985, si diploma nel 2005 presso la Heinz-Bosl-Stiftung di Monaco (Germania) e viene scritturata dal Bayerische Staatsballet di Monaco per la produzione di *La bayadère*.

Nella stagione 2005/2006 danza con il Wiener Staatsoper und Volksoper Ballet (Austria); dal 2006 al 2009 è solista presso la compagnia del teatro di Dortmund (Germania) e dal 2009 al 2012 è solista presso lo Zürcher Ballett, diretto da Heinz Spoerli. Riceve il secondo premio Concorso di danza Michele Abbate di Caltanissetta, il primo premio al Concorso di Danza Internazionale premio Roma e il primo premio Concorso Internazionale di danza di Spoleto. Entra nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala nel 2012 e prende parte alle produzioni in sede e in tour, alle creazioni per la compagnia e ai titoli di repertorio. Interpreta *Giselle* (passo a due dei contadini, le due willi e in seguito il ruolo protagonista), *Onegin* di John Cranko (Ol'ga), *Raymonda* (Henriette e solista del quadro della "visione"); *Il lago dei cigni* di Rudolf Nureyev (passo a tre, i quattro piccoli cigni e le fidanzate), *Russian Seasons* di Alexei Ratmansky (coppia in verde poi coppia in bordeaux), *La Rose malade* di Roland Petit, *Jewels* di George Balanchine (coppia principale di *Rubies* e di *Emeralds*). Dall'aprile 2014 è ballerina solista e debutta nel ruolo di Odette/Odile nel *Lago dei cigni* di Rudolf Nureyev. Interpreta anche *Pink Floyd Ballet* (Roland Petit), *Don Chisciotte* di Rudolf Nureyev (due amiche di Kitri, ballerina di strada, Amore e in seguito nel ruolo principale di Kitri). E' protagonista in *Romeo e Giulietta* di Kenneth MacMillan, nello *Schiaccianoci* di Nacho Duato, in *Giselle*, e riceve il premio "Premio Danza&Danza" come artista emergente per la stagione 2014. Danza in *Cello Suites* di Heinz Spoerli, in *Excelsior* (la Civiltà), *La bella addormentata nel bosco* curata da Alexei Ratmansky (principessa Fiorina e Aurora), *Cinderella* di Mauro Bigonzetti (Fata Madrina), *il giardino degli amanti* di Massimiliano Volpini (Fiordiligi), *Il lago dei cigni* curato da Alexei Ratmansky (Odette/Odile), *Petruška* di Michail Fokin (La ballerina), *Symphony in C* di George Balanchine (coppia principale del quarto movimento), *Progetto Händel* (Mauro Bigonzetti), *Sogno di una notte di mezza estate* di George Balanchine (sei ragazze cerimonia e La farfalla), *Goldberg-Variationen* di Heinz Spoerli, *Petite Mort* di Jiří Kylián, *Le Corsaire* di Anna-Marie Holmes (le tre Odalische), *Lo schiaccianoci* di George Balanchine, (Pastorella di Marzapane e Colombina), *La Bella addormentata nel bosco* di Rudolf Nureyev (la principessa Fiorina). in *Sylvia* di Manuel Legris, titolo inaugurale della Stagione 2019-2020 di Balletto alla Scala, è una Naiade, poi nel cast delle Due cacciatrici e delle due schiave nubiane. Per la serata "Grandi Momenti di Danza" danza *La Sylphide* di Bournonville (dall'atto II) e in "Omaggio a Nureyev" il passo a due da *Romeo e Giulietta*. In "Serata Grandi Coreografi" danza nel divertissement da *Paquita*. in "Serata Quattro Coreografi" è tra gli interpreti di *Movements to Stravinsky* e nelle recite di „La Scala in città“ danza il passo a due da *Il lago dei cigni*. Per *La bayadère* di Rudolf Nureyev, titolo inaugurale della Stagione 2021-2022, interpreta il *Pas d'action* e in seguito il ruolo protagonista di Nikiya; in *Jewels* di George Balanchine riprende il ruolo nella coppia solista di *Emeralds*