



Fondazione

SELEZIONE MIRATA PER ARTISTI DEL CORO - TENORI

Il Teatro Comunale di Bologna indice audizioni pubbliche per eventuali impegni contrattuali a termine presso il proprio Coro, connessi alle esigenze legate alla produzione **Otello** programmato nel mese di giugno 2022.

L'audizione è limitata al seguente registro vocale:

- **TENORE**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti, che devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda:

- il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi all'audizione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'Impiego: nel caso, allegare copia del documento;
- età non inferiore ai 18 anni;
- esenzione da difetti od imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale.

La convocazione per le prove d'esame per tutti i registri vocali, che avrà luogo presso la sede del Teatro Comunale - Largo Respighi 1- Bologna, è stabilita per il giorno:

Sabato 04 giugno 2022 alle ore 9.00

Gli interessati dovranno comunicare la propria adesione esclusivamente attraverso il seguente indirizzo e-mail:

selezioni@comunalebologna.it

entro e non oltre l'1 giugno 2022 indicando:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- residenza o domicilio;
- recapito telefonico;
- l'aria scelta per l'audizione tra quelle proposte dal programma d'esame

L'adesione implica l'accettazione della data e dell'orario di convocazione, come sopra indicati, per i quali non seguirà alcuna comunicazione da parte del Teatro.

I Concorrenti dovranno presentarsi non oltre l'orario di convocazione con un documento di riconoscimento valido.

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di una aria tratta dal repertorio operistico o sacro dell'800.
- 2) parti corali tratte da Otello di Giuseppe Verdi: atto primo e Concertato atto terzo

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

La partecipazione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, le norme del Contratto Nazionale di Lavoro dei



Fondazione

dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti relativi all'audizione verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali; la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure inerenti la selezione.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale ai seguenti numeri:
051529951.

Bologna, 21 maggio 2022

Il Sovrintendente
Fulvio MACCIARDI