

Michele Vannelli

Michele Vannelli, bolognese, allievo di Francesco Tasini, si è diplomato in Organo e composizione organistica, Clavicembalo, Direzione di coro e composizione vocale presso il Conservatorio di Ferrara; si è laureato in D. A. M. S. e ha conseguito il dottorato di ricerca in musicologia all'Università di Bologna.

Dal 2006 è maestro di cappella della Basilica di San Petronio in Bologna; è organista della Cattedrale metropolitana di S. Pietro.

In veste di direttore, organista, clavicembalista e maestro del coro ha tenuto concerti in tutta Europa nell'ambito di festival di rilievo quali Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Misteria Paschalia (Cracovia), Festival de La Chaise Dieu, Festival de Sablé-sur-Sarthe, Les grands concerts (Lyon), Festtage Alte Musik Basel, MitoTo – settembre musica (Milano e Torino).

Ha collaborato con diversi ensemble di primo piano ed è oggi membro di Concerto Scirocco (Lugano).

È autore di numerose composizioni vocali, fra le quali messe, salmi, *Te Deum*, antifone, mottetti. Ha curato centinaia di trascrizioni ed edizioni critiche di partiture (il primo volume delle *Cantate con strumenti* di Bononcini è edito da LIM).

Ha inciso per Arcana, Christophorous, Clavis, Dynamic, Studio SM e Tactus.

Insegna musica corale e direzione di coro al Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo e Filologia musicale all'Università della stessa città.