

Vittoria Valerio

Nata nel 1985, si diploma nel 2005 presso la Heinz-Bosl-Stiftung di Monaco (Germania) e viene scritturata dal Bayerische Staatsballet di Monaco per la produzione di *La Bayadère*. Nella stagione 2005/2006 danza con il Wiener Staatsoper und Volksoper Ballet (Austria); dal 2006 al 2009 è Solista presso la compagnia del teatro di Dortmund (Germania) e dal 2009 al 2012 è Solista presso lo Zürcher Ballett, diretto da Heinz Spoerli. Riceve il secondo premio al Concorso di danza Michele Abbate di Caltanissetta, il primo premio al Concorso di danza Internazionale premio Roma e il primo premio al Concorso Internazionale di danza di Spoleto. Entra nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala nel 2012 e prende parte alle produzioni in sede e in tour, alle creazioni per la compagnia e ai titoli di repertorio. Interpreta *Giselle* (passo a due dei contadini, le due Villi e il ruolo protagonista), *Onegin* di John Cranko (Ol'ga e Tatiana), *Raymonda* (Henriette e solista del quadro della "visione"); *Il Lago dei cigni* di Rudolf Nureyev (passo a tre, i quattro piccoli cigni e le fidanzate), *Russian Seasons* di Alexei Ratmansky (coppia in verde poi coppia in bordeaux), *La Rose malade* di Roland Petit, *Jewels* di George Balanchine (coppia principale di *Rubies* e di *Emeralds*). Dall'aprile 2014 è ballerina Solista e debutta nel ruolo di Odette/Odile nel *Lago dei cigni* di Rudolf Nureyev. Interpreta anche *Pink Floyd Ballet* (Roland Petit) e *Don Chisciotte* di Rudolf Nureyev (due amiche di Kitri, Ballerina di strada, Amore e il ruolo principale di Kitri). È protagonista in *Romeo e Giulietta* di Kenneth MacMillan, nello *Schiaccianoci* di Nacho Duato, in *Giselle*. Riceve il premio "Danza&Danza" come artista emergente per la stagione 2014. Danza in *Cello Suites* di Heinz Spoerli, in *Excelsior* (la Civiltà), *La Bella addormentata nel bosco* di Alexei Ratmansky (principessa Fiorina e Aurora), *Cinderella* di Mauro Bigonzetti (Fata Madrina), *Il Giardino degli amanti* di Massimiliano Volpini (Fiordiligi), *Il Lago dei cigni* di Alexei Ratmansky (Odette/Odile), *Petruška* di Michail Fokin (la Ballerina), *Symphony in C* di George Balanchine (coppia principale del Quarto movimento), *Progetto Händel* (Mauro Bigonzetti), *Sogno di una notte di mezza estate* di George Balanchine (Sei ragazze cerimonia e la Farfalla), *Goldberg-Variationen* di Heinz Spoerli, *Petite Mort* di Jiří Kylián, *Le Corsaire* di Anna-Marie Holmes (le tre Odalische), *Lo Schiaccianoci* di George Balanchine (Pastorella di marzapane e Colombina), *La Bella addormentata nel bosco* di Rudolf Nureyev (Principessa Fiorina). In *Sylvia* di Manuel Legris, titolo inaugurale della Stagione 2019-2020 è una Naiade, una delle due cacciatrici e delle due schiave nubiane. Per la serata "Grandi Momenti di Danza" danza *La Sylphide* di Bournonville (dall'atto II) e in "Omaggio a Nureyev" il passo a due da *Romeo e Giulietta*. In "Serata Grandi Coreografi" danza nel divertissement da *Paquita*. In "Serata quattro coreografi" è tra gli interpreti di *Movements to Stravinsky* e nelle recite di "La Scala in città" danza il passo a due da *Il Lago dei cigni*. In *La Bayadère* di Rudolf Nureyev, titolo inaugurale della Stagione 2021-2022, interpreta il *Pas d'action* e il ruolo della protagonista Nikija; in *Jewels* di George Balanchine riprende il ruolo nella coppia solista di *Emeralds*. In *Gala Fracci* interpreta il passo a due da *Romeo e Giulietta* di Nureyev e il Quarto movimento di *Symphony in C*.