

MEMORARE
Meditazione nella Basilica di San Petronio

Bologna, lunedì 7 novembre 2022 ore 21.00 (ingresso ore 20.30)
Basilica di San Petronio

da un'idea di Vittoria Cappelli e Valentina Bonelli
con la collaborazione di Roberto Giovanardi

Programma a cura di Valentina Bonelli
e don Stefano Culiersi – direttore dell’Ufficio Liturgico di Bologna

con:

Nicoletta Manni – Prima ballerina del Teatro alla Scala
Timofej Andrijashenko – Primo ballerino del Teatro alla Scala
Vittoria Valerio – Solista del Teatro alla Scala
Mick Zeni – Primo ballerino del Teatro alla Scala
Letizia Masini – Corpo di ballo del Teatro alla Scala

Coro della Cappella Musicale di San Petronio diretto dal Maestro Michele Vannelli
Michele Vannelli – Organista
Francesco Tasini – Organista

Musicisti del Teatro Comunale di Bologna

Arpa: Cinzia Campagnoli
Viola: Florinda Ravagnani
Violini: Elena Maury, Alessandra Talamo
Violoncello: Eva Zahn

Le coreografie di Roland Petit sono riprese da: Luigi Bonino

PROGRAMMA

a cura di Valentina Bonelli e di don Stefano Culiersi

Toccata Athalanta

Compositore: Aurelio Bonelli
Organisti: Francesco Tasini, Michele Vannelli

Introduzioni: cardinal Matteo Zuppi; Matteo Lepore, sindaco di Bologna; Fulvio Macciardi, sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna.

Intervento sulla natura meditativa dell'evento: don Stefano Culiersi

Os iusti

Compositore: Anton Bruckner
Coro: Cappella musicale di S. Petronio
Direttore: Michele Vannelli

La Morte del cigno

Coreografia: Michail Fokin
Musica: Camille Saint-Saëns, “Le Cygne” da *Le Carnaval des animaux*
Costume: Roberta Guidi di Bagno
Interprete: Letizia Masini
Musicisti: Musicisti: Arpa: Cinzia Campagnoli; Violoncello: Eva Zahn
Maître de ballet: Stefania Ballone
Supervisione: Anna Maria Prina

Méditation de Thaïs

Coreografia: Roland Petit
ripresa da: Luigi Bonino
Musica: Jules Massenet, Intermezzo sinfonico dall'opera *Thaïs*
Costumi: Roland Petit
Interpreti: Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko
Musicisti: Arpa: Cinzia Campagnoli; Violino: Alessandra Talamo

Warum, Op. 74, No. 1

Compositore: Johannes Brahms
Coro: Cappella musicale di S. Petronio
Direttore: Michele Vannelli

La Rose malade

Coreografia: Roland Petit
ripresa da: Luigi Bonino
Libretto: Roland Petit da William Blake
Musica: Gustav Mahler, “Adagietto” dalla *Quinta Sinfonia*
Costumi: Yves Saint-Laurent
Interpreti: Vittoria Valerio, Mick Zeni
Musicisti: Arpa: Cinzia Campagnoli; Violini: Alessandra Talamo, Elena Maury;
Viola: Florinda Ravagnani, Violoncello: Eva Zahn

Ave Maria

Coreografia: Stefania Ballone
Musica: Franz Schubert
Costume: Stephan Janson
Interprete: Letizia Masini
Musicisti: Arpa: Cinzia Campagnoli; Violino: Elena Maury

Salve Regina

Compositore: Francis Poulenc
Coro: Cappella musicale di S. Petronio
Direttore: Michele Vannelli

Saluti e ringraziamenti

Toccata quinta sopra i pedali per l'organo F3.05

Compositore: Girolamo Frescobaldi
Organista: Francesco Tasini

Durata del programma: 60 min. circa