

## ERICA MOU // Biography

**Erica Mou** is an incisive and elegant singer-songwriter.

Born in Apulia (Italy) in 1990, she has always written and composed her own music. Erica Mou's debut album, titled **È** (produced by Valgeir Sigurdsson and arranged by MaJiKer), was released in 2011 by Sugar. For this record she's got a nomination for **MTV Best New Generation**. The album includes "Oltre", chosen as the end credit track for Roberta Torre's film *I baci mai dati* (Venice Film Festival, Sundance Film Festival).

With the song "Nella vasca da bagno del tempo" (arranged by Davide Rossi) Erica participated to the world renowned Italian Song **Festival di Sanremo 2012**, where she got the **Critics' Award** and the award for the best lyrics.

In 2013 she released the album **Contro le onde** which contains the song "Dove cadono i fulmini", nominated as Best Original Song at **David di Donatello 2014**. It also includes "Non dormo mai" which has been used for the soundtrack of *The third person*, a movie by Paul **Haggis**. She has been busy touring and performing on prestigious occasions such as the May 1st concert in Rome in front of 800.000 people, the Wind Music Awards at the Arena di Verona, the Heineken Jammin' Festival, etc...

She also toured abroad in **USA** (New York, Los Angeles, Miami, San Francisco, San Diego), **Hungary** (**Sziget** Festival), **Brazil**, **UK**, **France**, **Germany**, **Albania**, **Belgium**. In 2015 she released **Tienimi il Posto** and she performed as opening act for Patti Smith, Paolo Nutini and Susan Vega.

In the last years Erica wrote columns on several newspapers, she performed as music announcer for LaRepubblica and 1MaggioNext2021, she acted small roles in a couple of Italian cult movies ("Quo vado" by Checco Zalone and "Figli" by Mattia Torre) and she wrote and recorded her first podcast "C'est la Mou - Punti di fuga" (Emons Record 2021).

In 2018 she moved to London where she published her first song in English **A ring in the forest** written with **MaJiKer** and **Piers Faccini**.

"Nel mare c'è la sete" is her **debut novel**, published in March 2020 by Fandango Libri. The novel, winner of the Readers Award of the Lugnano Literary Festival 2020, has been **translated in English** by Clarissa Botsford and will be published in UK in Spring 2022 as **Héloïse Press' Debut of the Year** with the title **Thirsty Sea**.

In 2020 she took part of the Area Sanremo Jury, selecting upcoming artists to participate at the world renowned festival, and she recorded the Italian version of the Brazilian song **Felicidade** together with Marcelo **Jeneci**, included in his album "Feito Pra Acabar - 10 anos" published by Som Livre.

In 2021 she composed the original soundtrack for "Un'ultima cosa", a **theatre play** by Concita De Gregorio, one of the most appreciated Italian writers and journalist, acting and performing with her.

## Nature// the new album

In September 2021 she released her sixth studio album **Nature**, recorded between London, Apulia, Milan and Toulouse (FR), produced by Erica Mou and MaJiKer with additional production by Simone Privitera.

Her new album, in which she writes and sings in Italian, English and Apulian dialect, has been well received by audience and critics, defined "a generational unmissable miracle". Erica Mou is currently performing **Nature live**, embracing her guitar and using live electronics, loops and beatboxing, together with the cello player Flavia Massimo and the multi-instrumentalist Molla.

Here are some quotes from Nature's **press review**:

"Il disco di una viaggiatrice che cerca di guardare il mondo sempre con occhi nuovi, che si muove con un piccolo ma fondamentale bagaglio e cerca di essere tante cose diverse allo stesso

tempo.” **LaRepubblica.it, intervista di Ernesto Assante del 10 settembre 2021**

“Con *Nature*, Erica mette in atto nuove sfumature di scrittura in cui [...] associa in ogni brano elementi e processi della natura ad emozioni e comportamenti degli uomini e della donne. [...] Un agglomerato di sensazioni che colgono l’ascoltatore già fin dal primo pezzo e lo accompagnano sino alla fine.”

**Specchio – La Stampa, recensione di Luca Dondoni del 12 settembre 2021**

“La cantautrice pugliese Erica Mou continua il suo processo di maturazione con un album suggestivo che la riavvicina alla sua terra d’origine.”

**Tv Sorrisi e Canzoni, recensione e disco della settimana del 7 settembre 2021**

“Ha solo 31 anni, ma una biografia da far invidia a tante colleghe sulle scene da più tempo.” **Il Messaggero, ed Nazionale, intervista di Mattia Marzi del 12 settembre 2021**

“Nel nuovo album *Nature*, Erica Mou canta la voglia di andare avanti anche quando fa paura.” **La Freccia, intervista di Gaspare Baglio del 1 ottobre 2021**

“*Nature* rappresenta per Erica un’ulteriore crescita in avanti nella nobile arte della parola, aggiungendo alle sue magiche abilità un livello di scrittura più esplorativo, nell’utilizzo di suoni più complessi e ricchi, di arrangiamenti più sofisticati. Un buon disco autorevolmente pop.” **Rumore, recensione di Simona Ventrella del 1 settembre 2021**

“Si tratta di un album dall’implicito slancio vitale. A tratti evanescente, a tratti molto impattante, sicuramente eclettico: *NATURE* è ricco di influenze ma è coerentemente strutturato nei suoni. Qui Erica Mou racconta la speranza nell’evoluzione, individuale e della specie, con toni profondi e pensanti. [...] Un album potente che riconferma il talento poliedrico dell’artista, come si intuisce del resto, anche dal titolo.”

**Vinile, recensione di Michela Moramarco del 1 novembre 2021**

“Ogni traccia è il tassello di un mosaico. Si può dire tranquillamente che questo sia il disco della sua maturità, opera complessa e ambiziosa, così come deve essere un lavoro di chi fa della canzone continua ricerca. [...] La canzone per lei è un fatto di comunicazione; questo forse è il suo più grande pregio: non si canta mai addosso.”

**Avvenire, recensione di Paolo Talanca del 24 settembre 2021**

“La natura umana e l’istinto hanno portato la cantautrice pugliese nella selva del pop elettronico. Le parole, cantate con una voce prodotta un po’ in più rispetto alla precedente discografia, rendono le canzoni perfettamente riconoscibili nel perfetto stile di Mou, perché raccontano i movimenti dell’anima, i suoi cambiamenti, trovando immagini e metafore pratiche per concetti di inquietudine interiore.”

**Rockit, recensione di Marco Mennillo del 22 settembre 2021**

“Erica Mou è brava, raffinata, illuminante, moderna, che tutto sa fare e di tutto è capace. “*Nature*”, che voi lo leggate all’italiana o alla francese, resta un disco imperdibile.”

**AGI, recensione di Gabriele Fazio del 13 settembre 2021**

“La talentuosa cantautrice di origine pugliese torna con un nuovo album multiforme.” **Billboard, recensione di settembre 2021**

“Erica Mou ci canta l’uomo del futuro ma col cuore di sempre in *Nature*.”

**Sky TG24, intervista di Fabrizio Basso del 13 settembre 2021**

“Il disco di Erica Mou mi sembra un miracolo, una luce, una scintilla e una

speranza.” **Le Rane, intervista di Giulia Perna del 28 settembre 2021**

“In “Nature” c’è tutto il mondo della cantante, c’è tutta la sua sensibilità, sia nella musica che nei testi, belli non solo da ascoltare ma anche da leggere.”

**TuttoRock, recensione di Fabio Loffredo del 10 settembre 2021**

“Erica Mou è una cantante che si è artisticamente evoluta con il tempo, mantenendo, però, la passione per la sperimentazione e il gioco che le fanno creare progetti che offrono al suo pubblico spunti di ascolto e riflessioni emotive interessanti. Il risultato di tutto questo è “Nature”, un progetto ben pensato che non segna la fine di un percorso, bensì solo una tappa per un’artista che ben sa dove sta andando.”

**Rock Nation, recensione di Alma Marlia del 3 novembre 2021**

“C’è molta disinvoltura e maturità nell’uso della canzone da parte di Erica Mou: dalle ballad ai pezzi più accesi la cantautrice si dimostra sempre in controllo della situazione e in grado di regalare sempre spunti interessanti e piacevoli. Un ottimo disco e una conferma, forse anche un passaggio di livello per Erica.”

**Traks, recensione di Fabio Alcini del 13 settembre 2021**

“Con Nature Erica Mou aggiunge un’altra tessera al grande puzzle della sua carriera artistica, nuova prova della natura poliedrica di un’artista completa. [...] Che guarda non solo al futuro, ma anche a un contesto più internazionale.”

**RockShock, recensione di Simona Fusetta del 24 novembre 2021**

“Ecco, il contesto; è proprio questo il punto vincente di “Nature“, dove tutto sembra collocato nel posto giusto, in modo coerente con la cifra stilistica dell’artista, bravissima a sprizzare un senso di unicità oggi, purtroppo, abbondantemente latitante. Bene.”

**NoiseCloud, recensione di Fabrizio Testa del 21 settembre 2021**

“Nature è una parola che racconta l’essenziale, il futuro e la pluralità con sfumature diverse: una parola assunta a titolo che rappresenta appieno questa raccolta di canzoni di Erica Mou che presto sarà di tutte quelle persone che l’ascolteranno e la riascolteranno apprezzando la poetica di ogni singolo brano.”

**Piùomenopop, recensione di Massimiliano Orrico del 10 settembre 2021**

“Erica Mou affina il suo talento di cantautrice fino a sublimarlo e ci regala un gioiellino che sembra perfetto da ascoltare, terapeutico: quel disco che ti serve per riprendere in mano la vita e la sua bellezza nel 2021.”

**Indieoteque, recensione di Alessio Gallorini del 29 settembre 2021**

“C’è la tradizione legata a quello che hai fatto sin dall’inizio ma c’è anche un’evoluzione e quindi questo giocare con l’elettronica, hai raggiunto un ottimo livello in questo disco.” **Il Quotidiano Italiano, videointervista di Carlo Chicco del 15 ottobre 2021**

“Il tempo è passato, Erica Mou è cresciuta. E, tra autocritica e speranze, la trentunenne songwriter pugliese canta la sua generazione nel nuovo disco Nature.”

**Corriere del Mezzogiorno, ed. Puglia e Matera, intervista di Francesco Mazzotta del 12 settembre 2021**

“Lei che è così simile alla Bellezza ed ha costruito un album sincero e impuro [...] senza creare definizioni, senza tracciare strade troppo nette e complicate, proprio come il mare in una notte nuvolosa, ma padrona assoluta e perfetta di ciò che crea in musica.”

**Quotidiano del sud, ed. Basilicata, recensione di Francesco Altavista del 9 settembre 2021**

## Erica Mou// Discography

- Bacio ancora le ferite (Auand, 2009 – unpublished)
- E' (Sugar, 2011)
- E' (Sugar, 2012 – Sanremo repackaging)
- Contro le onde (Sugar, 2013)
- Tienimi il posto (Auand, 2015)
- Bandiera sulla luna (Godzillamarket, 2017)
- Nature (Maremadre/ADA Music Italy, 2021)

## Website

[www.ericamou.com](http://www.ericamou.com)