

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Manuela Gasperoni

Nata a Rimini il 27/09/1964

Tel.: 051-529085

e-mail: m.gasperoni@comunalebologna.it

nazionalità: Italiana

Istruzione e Formazione

1990 - Laurea in Architettura - Università degli Studi di Firenze – Iscrizione all’Albo

1983 – Diploma di Maturità Scientifica

Esperienze Professionali

1987-1992 **Studio di Architettura 2Q-Firenze** - collaborazione progettuale

1990-2015 - collaboratrice alle scenografie di Pier’Alli’:

1990 “Trovatore” Zurigo - “Simone Boccanegra” Venezia

1992 “Lucia di Lammermoor” Milano Teatro alla Scala – “Simone Boccanegra” Genova

1993 “Didone ed Enea”, “Il ballo delle ingrato” Palermo - “Beatrice di Tenda “, Milano

1995 “Mefistofele” Milano Teatro alla Scala - Festival di Primavera, Verona –
“Pelleas et Melisande” Lille

1996 “Matilde di Shabran” Pesaro - “Beatrice di Tenda” Berlino

1997 “Beatrice di Tenda” Catania - “Pelleas et Melisande” Torino –
“Simone Boccanegra” Varsavia

1998 “Simone Boccanegra” Bologna –

1999 “Franco Cacciatore” Milano teatro alla Scala - “Oberto” Macerata –

2000 “Pelleas et Melisande” Bologna –

2001 “Aida” Bologna - “Masnadieri” Palermo –

2002 “Aida” Genova –

2003 “Oberto” Genova

2004 “Requiem” Piacenza - “Oberto” Bilbao - “Beatrice di Tenda “ Milano

2005 “Simone Boccanegra” Siviglia –

2006 “Aida” Berlino - “Lucia di Lammermoor” Teatro alla Scala Milano–

“Fidelio” Valencia - “Tristan und Isolde” Roma - “Carmen” Roma–

2007 “Il Pirata” Ancona - “Fidelio” Los Angeles

2008 “Oberto” Verona – “Requiem” Bologna - “Carmen” Roma – “Puritani” Palermo

2009 “Puritani” Bologna – “Tristan und Isolde” Siviglia

2010 “Puritani” Cagliari – “Moise et Pharaon “ Roma

2011 “Adelaide di Borgogna “ Pesaro -

2011 : “Tristano e Isotta” Bilbao

2015 “ Fidelio “ – Firenze – Madrid



1

2014- 2022 - collaboratrice alle scenografie di Hugo DeAna:

- 2014: “ Trovatore “ NCPA Pechino
- 2015: “ Samson et Dalila “ NCPA Pechino
- 2016: “ Rusalka “ NCPA Pechino
- 2016: “ MacBeth “ NCPA Pechino
- 2017: “Fanciulla del West” Napoli
- 2022 : “Tosca“ TCBO

Scenografie e collaborazioni

- 1997 : “Simone Boccanegra” – Messina
- 2008 : “ Il poema dei monti naviganti” – Babelia
- 2009 : “Stella di cannella” – Corte ospitale
- 2009 : “Re Lear” Martina Franca (Assistente di Rubertelli)
- 2009 : “ Nabucco” - Salerno
- 2010 : “Rigoletto”- Teatro d’opera di Tirana
- 2010 : “Caligola” - Rimini
- 2011 : “ La ballata del cavallo bianco “- Rimini
- 2011 : “Semiramide “ regia Luca Ronconi - Napoli (Assistente di Tiziano Santi)
- 2011 : “ Turandot” Tirana
- 2012 : “Woytila generation opera rock” Roma
- 2012 : “ Italiana in Algeri “ Bologna (Assistente di Rubertelli)
- 2012 : “ Macbeth” regia Bob Wilson -San Paolo – Brasile (Assistente TCBO)
- 2013 : “ Macbeth” regia Bob Wilson -Bologna (Ass. Teatro Comunale Bologna)
- 2013 : “ Don Carlo” regia Luca Ronconi : (ass. di Tiziano Santi) Maggio Fiorentino
- 2013 : “ Otello” Costumi - Salerno
- 2014 : “ Parsifal” regia Romeo Castellucci - Bologna (Assistente TCBO)
- 2014 : “ Adriana Lecouvreur” regia Micheli – Nizza (Ass. di Nicolas Bovey)
- 2014 : “ Guillaume Tell “ regia G. Vick – Torino – Bologna (ass. di Paul Brown)
- 2015 : “La Gazzetta “ - ROF- regia M. Carniti
- 2019 : “Barbiere di Siviglia “ – TCBO - regia F. Grazzini
- 2022 : “Luisa Miller “ – TCBO - regia Mario Nanni (Ass. di MarioNanni)
- 2022 . “Traviata” – TCBO – regia Alessandro Talevi (Ass. di Talevi)
- 2023 : “Juditha Triumphans” Teatro Verdi Pisa

2001-2006 **Teatro comunale Bologna** – assistente Allestimenti Scenici

2012- 2017 **Rossini Opera Festival Pesaro** - assistente Allestimenti Scenici

Dal 2018 **Rossini Opera Festival Pesaro** – Direttore Allestimenti Scenici

Dal 2016 **Teatro Comunale Bologna** – Direttore Allestimenti Scenici

Dal 2006 **Libera Accademia Belle Arti di Rimini** – docente di: Tecniche e tecnologie dei materiali – Elementi di architettura – Scenotecnica – Disegno Architettonico

Lingue Straniere

FRANCESE: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta

INGLESE : ottima conoscenza della lingua parlata e scritta

SPAGNOLO: buona conoscenza della lingua parlata e scritta

Conoscenze informatiche

Sistema operativo: Windows XP, Microsoft office: Word, Web design: Autocad, Photoshop.