



SELEZIONE MIRATA PER ARTISTI DEL CORO
TENORI

Il Teatro Comunale di Bologna indice una selezione pubblica per eventuali impegni contrattuali a termine presso il proprio Coro, connessi alle esigenze legate alla produzione **Manon Lescaut**, di Giacomo Puccini programmata **dal 2 al 31 gennaio 2024**.

L'audizione è limitata al seguente registro vocale:

• **TENORE**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti:

- il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi all'audizione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'Impiego;
- età non inferiore ai 18 anni;
- esenzione da difetti od imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale.

La convocazione per le prove d'esame per il registro vocale indicato, che avrà luogo presso la sede della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale – Via Oberdan n. 24 - Bologna, è stabilita per il giorno:

Giovedì 21 DICEMBRE 2023 alle ore 10.30

I Candidati dovranno presentarsi non oltre l'orario di convocazione con un documento di riconoscimento valido.

Programma d'esame:

- n.1 aria a scelta, a memoria, tratta dal repertorio operistico italiano o straniero, dal XVIII al XX secolo
- vocalizzi a scelta della Commissione
- da Manon Lescaut ed. Ricordi tradizionale, esecuzione, non a memoria, da pag. 21 a pag. 35, della parte di tenore di Studenti o Borghesi, a scelta del candidato.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

La partecipazione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, le norme del



Contratto Nazionale di Lavoro dei dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti relativi all'audizione verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali; la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure inerenti la selezione.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale al seguente numero: **051529951/52**.

Bologna, 12 dicembre 2023

Il Sovrintendente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. P. C.", is written over the typed name "Il Sovrintendente".