



SELEZIONE MIRATA PER ARTISTI DEL CORO **SOPRANI, CONTRALTI, TENORI, BARITONI**

Il Teatro Comunale di Bologna indice una selezione pubblica per eventuali impegni contrattuali a termine presso il proprio Coro, connessi alle esigenze legate alle produzioni "Macbeth" di G. Verdi, "Te Deum" di A. Bruckner programmate dal 19 marzo al 18 aprile 2024 e dal 26 aprile al 5 maggio 2024.

La selezione è limitata i seguenti registri vocali:

- **SOPRANO**
- **CONTRALTO**
- **TENORE**
- **BARITONO**

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti:

- il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla selezione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'Impiego;
- età non inferiore ai 18 anni;
- esenzione da difetti od imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale.

La convocazione per le prove d'esame per il registro vocale indicato, che avrà luogo presso il Foyer del Teatro Manzoni – Via de' Monari, 1/2 - Bologna, è stabilita per il giorno:

Mercoledì 06 MARZO 2024 alle ore 09.30

I Candidati dovranno presentarsi non oltre l'orario di convocazione con un documento di riconoscimento valido.

Programma d'esame:

PER SOPRANI E CONTRALTI

- n.1 aria a scelta, a memoria, tratta dal repertorio operistico italiano o straniero, dal XVIII al XX secolo
- vocalizzi a scelta della Commissione
- dal Macbeth di G. Verdi ATTO I Coro di introduzione " Che faceste?"



PER TENORI E BARITONI

- n.1 aria a scelta, a memoria, tratta dal repertorio operistico italiano o straniero, dal XVIII al XX secolo
- vocalizzi a scelta della Commissione
- dal Macbeth di G. Verdi ATTO II Coro di Sicari " Chi v'impose"

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, le norme del Contratto Nazionale di Lavoro dei dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti relativi alla selezione verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali; la partecipazione da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure inerenti la selezione.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale al seguente numero: **051529951/52.**

Bologna, 24 febbraio 2024

Il Sovrintendente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi Pizzoli", with a horizontal line underneath.