



Il Teatro Comunale di Bologna indice una **selezione** per la formazione delle graduatorie utili per le assunzioni a tempo determinato che si rendessero necessarie per le esigenze stagionali di produzione dei seguenti reparti:

MACCHINISTI DI PALCOSCENICO

MACCHINISTI CON SPECIFICHE COMPETENZE DI FALEGNAMERIA

ELETTRICISTI DI PALCOSCENICO CON SPECIFICHE COMPETENZE DI INSTALLAZIONE CORPI ILLUMINANTI E IMPIANTI ELETTRICI MOBILI E/O OPERATORE ALLA CONSOLLE LUCI

ART. 1 – Requisiti e domanda di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti, che devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda:

1. età non inferiore ai 18 anni compiuti entro la data di scadenza di presentazione della domanda;
2. il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; saranno altresì ammessi alla selezione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano la sottoscrizione di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato senza ulteriori formalità;
3. il possesso un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per il ruolo di elettricista costituirà titolo preferenziale il diploma di elettrotecnico;
4. non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
5. di essere fisicamente idoneo/a ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il rendimento professionale nell'espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Nella domanda ogni candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

- a) il cognome, nome, il luogo e la data di nascita ed il codice fiscale;
- b) l'indirizzo di residenza;



- c) il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; saranno altresì ammessi alla selezione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità
- d) italiane per motivi che consentano la sottoscrizione di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato senza ulteriori formalità;
- e) il possesso un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea;
- f) di essere fisicamente idoneo/a ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il rendimento professionale nell'espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) la precisa indicazione del recapito di posta elettronica, al quale dovranno essere inviate le comunicazioni relative alla presente selezione, con l'impegno a comunicare per iscritto ogni eventuale variazione.

Alla domanda di ammissione il candidato dovrà obbligatoriamente allegare:

- copia di un documento d'identità in corso di validità;
- breve curriculum vitae - debitamente sottoscritto - contenente l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività rilevante esercitata, corredata da dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la veridicità delle informazioni contenute;
- per i candidati cittadini extra UE, copia del permesso/carta di soggiorno in corso di validità.

La mancanza anche solo di uno degli elementi richiesti e degli allegati obbligatori, oltre alla inosservanza delle modalità sopra specificate, potrà comportare la non ammissione alla selezione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero e/o inesatte.

E' sempre fatta salva la facoltà della Fondazione di chiedere chiarimenti e/o integrazioni alla domanda presentata.

La domanda di partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli Accordi Integrativi Aziendali e delle disposizioni di servizio interne nonché delle disposizioni tutte contenute nel presente bando.

Gli interessati dovranno comunicare la propria adesione per iscritto inviando la domanda di partecipazione alla selezione, con allegata la documentazione di cui sopra ed il modulo di presa visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali (riportata in allegato al presente bando) **entro e non oltre il 6 settembre 2024**, al seguente indirizzo:



selezioni@comunalebologna.it

non saranno, pertanto, accettate domande di partecipazione alla Selezione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o similari.

Il Teatro non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

Ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Art. 2 – Programma e calendario delle prove

Le prove d'esame saranno così distribuite:

MACCHINISTI DI PALCOSCENICO

MACCHINISTI CON SPECIFICHE COMPETENZE DI FALEGNAMERIA

- in data **19 settembre 2024** presso i laboratori di Via dell'industria n. 2, Bologna, dalle ore 9.00 secondo l'orario che verrà comunicato via e-mail all'indirizzo indicato dal candidato;

ELETTRICISTI CON SPECIFICHE COMPETENZE DI OPERATORE ALLA CONSOLLE LUCI

- in data **20 settembre 2024** presso il Comunale Nouveau di Via Piazza della Costituzione, Bologna, dalle ore 9.00 secondo l'orario che verrà comunicato via e-mail all'indirizzo indicato dal candidato;

Programma d' esame:

- 1) prova tecnico-pratica inerente alla mansione;
- 2) colloquio atto a verificare le conoscenze teoriche.

Saranno inoltre oggetto di valutazione i titoli di qualificazione professionale e l'anzianità di servizio nei rispettivi Reparti presso Teatri d'opera e/o altre istituzioni simili.

I candidati che avranno superato la prova pratica potranno essere convocati per il colloquio nei giorni immediatamente successivi a quello di convocazione.

N.B. Per la funzione di ELETTRICISTA CON SPECIFICHE COMPETENZE DI OPERATORE ALLA CONSOLLE LUCI si richiede buona conoscenza del sistema dmx, del sistema ethernet per la gestione del segnale e dell'utilizzo del computer per il controllo delle luci.



Art. 3 Commissione d'esame, formazione delle graduatorie ed assunzione

La Commissione sarà nominata nel rispetto delle disposizioni contrattuali in vigore.

La partecipazione alla selezione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, le norme del

Contratto Nazionale di Lavoro dei dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, le norme dell'accordo integrativo in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

La graduatoria di merito che verrà espressa potrà essere utilizzata per assunzioni a termine secondo le esigenze della programmazione. La medesima graduatoria potrà essere utilizzata per chiamate in servizio in qualità di personale serale con contratto di lavoro in modalità intermittente (art. 112 CCNL).

La possibile assunzione del candidato risultato idoneo nell'apposita graduatoria avverrà a condizione che la verifica dell'effettivo possesso dei requisiti richiesti nel presente bando dia esito positivo.

Il rapporto di lavoro a tempo determinato sarà regolato dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e dal C.C.A.L. vigente e dagli Accordi aziendali secondo la vigente normativa di settore.

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisica alla mansione mediante visita c/o il medico competente nominato.

Il candidato partecipante accetta la condizione che, in ogni caso, il superamento delle prove di esame della selezione e l'inserimento nella graduatoria non costituisce garanzia d'impiego.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti di selezione verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, secondo i modi e per le finalità indicate nell'informativa resa all'interessato al momento della sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione.

Per scaricare copia del presente bando si rimanda al sito: www.tcbo.it; per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale al seguente numero: **051-529951/529952**.

Bologna, 2 agosto 2024

Il Sovrintendente
Fulvio Macchiardi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fulvio Macchiardi", written over the printed name.



MODULO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Ufficio Personale
Largo Respighi, 1
40126 Bologna

Oggetto: selezione per personale tecnico a tempo determinato

Ruolo: Macchinista

Elettricista

Il / La sottoscritto/a cognome nome

nat.... il .../.../..... a Provincia

Codice fiscale

residente in via

c.a.p. Città Provincia

telefono

indirizzo e-mail

CHIEDE di partecipare alla procedura selettiva pubblica in oggetto, indetta dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

A tal fine dichiara:

1. Di possedere la seguente cittadinanza: _____;
2. Il possesso del seguente titolo di studio _____, conseguito in Italia o titolo di studio equipollente conseguito all'estero: specificare _____;
3. Di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
4. Di essere in possesso della idoneità fisica all'impiego;
5. Di accettare senza riserve le condizioni previste dalla procedura selettiva pubblica e dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
6. La precisa indicazione dell'indirizzo mail e del recapito telefonico, ai quali comunicare le informazioni relative alla presente procedura selettiva pubblica, se diversi da quelli sopra indicati:

.....

luogo e data

In fede



**DICHIARAZIONE PRESA VISIONE INFORMATIVA
– CONCORSI, AUDIZIONI E SELEZIONI –**

- Io sottoscritto/a
- cognome _____ nome _____
- nato a _____ il _____
- Ho letto e capito in ogni suo punto l' informativa, che viene trascritta qui di seguito

* * *

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
– CONCORSI, AUDIZIONI E SELEZIONI –**

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati, il **Teatro Comunale di Bologna - Fondazione**, nella persona del Sovrintendente pro tempore, in qualità di titolare del trattamento, desidera informarLa circa il trattamento dei Suoi dati personali.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Teatro Comunale di Bologna - Fondazione, con sede in Bologna (BO), Largo Respighi n. 1, P.IVA/C.F. 00308870377, in persona del Sovrintendente M° Fulvio Adamo Luigi Macciardi, nato a Milano, il 16.04.1959, C.F. MCCFVD59D16F205H, Tel. 051.529011, Fax 051.529030, Pec diramm@pec.tcbo.it, Sito web www.tcbo.it.

2. RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Dott. Stefano Puccetti – Gruppo Remark tel. 051 6465511 indirizzo mail stefano.puccetti@consulenteremark.it

3. TIPOLOGIA DI DATI RACCOLTI

- a) Nome e cognome e altri dati anagrafici in generale;
- b) Indirizzo di residenza e/o domicilio (ove diverso dalla residenza);
- c) Indirizzo e-mail personale, recapiti telefonici (fisso e cellulare);

4. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le comunichiamo di seguito le finalità delle operazioni di raccolta, di conservazione e di elaborazione dei Suoi dati:

- a) Svolgimento delle prove d'esame ed espletamento delle procedure concorsuali;
- b) Comunicazione di eventuali spostamenti di data delle prove d'esame, invio delle partiture oggetto d'esame.

5. BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali di cui al punto 3 lett. a) - c) sono trattati, per le finalità espresse nel successivo punto 4 lett. a), b), in quanto **necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso** (art. 6 par. 1 lett. b) Regolamento (UE) 2016/679).

6. MODALITÀ DI TRATTAMENTO

I Suoi dati saranno prevalentemente trattati con strumenti elettronici, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità sopra riportate, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.



7. DESTINATARI O CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

Con riferimento all'art. 13, paragrafo 1, lettera e) del Regolamento (UE) 2016/679, si procede alla indicazione dei soggetti o delle categorie di soggetti che possono venire a conoscenza dei dati personali dell'utente in qualità di responsabili o incaricati e si fornisce di seguito apposito elenco per categorie:

- Personale del Teatro Comunale di Bologna - Fondazione nominato incaricato del trattamento;
- Soggetti terzi coinvolti da Teatro Comunale di Bologna - Fondazione quali, ad esempio, consulenti esterni, soggetti in ogni caso a un dovere di riservatezza.

I dati personali non saranno oggetto di diffusione.

8. CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali verranno conservati per il solo tempo necessario all'espletamento delle procedure concorsuali e allo svolgimento delle prove d'esame, in ottemperanza all'art. 5 paragrafo 1 lettera e) Regolamento (UE) 2016/679 il quale dispone che i dati personali sono «conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati.».

In ogni caso i dati personali, per i quali non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali sono trattati, saranno cancellati o mantenuti in forma anonima.

9. DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Lei, in qualità di Interessato, è titolare di specifici diritti relativamente ai suoi dati (artt. 12 e ss. Regolamento (UE) 2016/679).

I soggetti, cui si riferiscono i dati personali, possono esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti previsti dagli articoli 12 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, tra cui il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, di conoscere il contenuto e l'origine dei dati, delle finalità e modalità del trattamento. Hanno, altresì, il diritto di verificarne l'esattezza, chiedere l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, nonché al trattamento di dati personali a fini di invio di materiale pubblicitario. Ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati ed ha altresì diritto di revocare in qualsiasi momento il consenso senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Ha infine diritto di proporre reclamo a un'Autorità di controllo (per l'Italia il Garante Privacy).

L'esercizio dei diritti che precedono non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito. Per l'esercizio dei Suoi diritti potrà rivolgersi a Teatro Comunale di Bologna - Fondazione, Largo Respighi n. 1, 40126 Bologna, nei seguenti modi:

- Invio a mezzo raccomandata a/r all'indirizzo sopra indicato;
- E-mail: del DPO: stefano.puccetti@consulenteremark.it;

10. COMUNICAZIONE DEI DATI

I dati personali potranno venire a conoscenza degli incaricati del trattamento, ovvero di professionisti e personale che per esigenze organizzative e funzionali necessitano di trattare tali dati, gli organizzatori degli eventi e soggetti terzi coinvolti in quanto doverosi partecipi all'espletamento delle attività dovute. Il trattamento sarà limitato ai soli fini connessi alla prestazione dei servizi offerti. Tale personale è stato debitamente istruito in materia di sicurezza e protezione dei dati personali, con il divieto, in particolare, di diffondere o comunicare i dati personali a soggetti terzi, se non nei limiti dell'espletamento dei servizi. I dati potranno essere comunicati all'Autorità Giudiziaria ove richiesto.



11. LEGGE APPLICABILE

Questa Privacy Policy è regolata dalla legge italiana e dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

12. AGGIORNAMENTO DELL'INFORMATIVA

La presente informativa è stata modificata da ultimo nel marzo 2022 e potrebbe essere ulteriormente modificata. Ogni variazione sostanziale verrà pubblicata sul sito www.tcbo.it ed è fatto carico all'utente monitorare periodicamente il sito internet per informarsi sulla vigenza o sulla modifica delle presenti condizioni.

* * *

Bologna, _____

Per presa visione
