

## Renato Zanella – Regista e coreografo

Renato Zanella, nato a Verona, ha ricevuto la sua prima formazione di danza nella sua città e poi al Centre de Danse International Rosella Hightower di Cannes. Nel 1982 è entrato nel Balletto di Basilea, e nel 1985 nel Balletto di Stoccarda. Dopo il successo delle sue creazioni (tra cui *Die andere Seite*, *Triptychon*, *Stati d'animo*), nel 1993 è stato nominato coreografo residente da Marcia Haydée, dando inizio alla sua carriera internazionale con collaborazioni con importanti compagnie: il **Balletto Nazionale di Istanbul**, **Les Ballets de Monte-Carlo**, il **Royal Swedish Ballet**, il **Balletto dell'Opera di Vienna**, il **Balletto di Berlino**, il **Teatro dell'Opera di Roma** e altre.

Dal 1995 al 2005, Zanella è stato Direttore del Balletto e Coreografo principale all'**Opera di Stato di Vienna**, dove ha presentato circa 40 coreografie, tra cui *Lo Schiaccianoci*, *Cenerentola* e *Spartacus*. Ha trasformato la compagnia in un ensemble eccezionale, capace di interpretare sia il repertorio classico di Petipa e Nureyev, sia opere di grandi coreografi come Kylian, Forsythe e Balanchine. Ha inoltre offerto opportunità a giovani ballerini e ha diretto la Scuola di Balletto dell'Opera di Vienna dal 2001 al 2005.



Dal 2011 al 2015 ha diretto il Balletto dell'**Opera Nazionale Greca**, dal 2013 al 2015 all'**Arena di Verona**, e dal 2016 al 2017 al **Balletto Nazionale di Bucarest**. Nel 2018 ha creato il Choreo Center Europe, una piattaforma accademica per giovani coreografi.

Dal 2021 è **Direttore Artistico del Balletto presso la SNG Opera e Balletto di Lubiana**.

Nel 2009 Zanella ha esplorato un nuovo campo artistico mettendo in scena opere liriche. La sua prima regia d'opera *Così fan tutte* di Mozart è stata eseguita al Festival Attersee Klassik, acclamata da pubblico e critica. Ha diretto negli anni successi produzioni di *Carmen*, *Traviata*, *Medea* ed *Elettra* al **Festival Internazionale dell'Egeo** in Grecia, seguite da *I Vespri Siciliani* e *Faust* all'**Opera Nazionale Greca**, *La Vedova Allegra*, *Cavalleria Rusticana* e *Il Pipistrello* a **Mannheim, Verona e Tirana**.

Nel 2025 curerà la regia e le coreografie di *Candide* di Bernstein, coproduzione del **Teatro Verdi di Trieste** e del **Teatro Comunale di Bologna**.

Tra i suoi premi: Miglior Coreografo Italiano all'Estero (Danza&Danza, 1995), Premio Gino Tani (2000), Croce d'Onore per la Scienza e le Arti (Austria, 2001), e il Premio AcquiDanza per la carriera (2021).

Zanella si definisce curioso e costantemente ispirato da nuove esperienze. Dal suo arrivo a Lubiana ha creato diverse coreografie, tra cui *Dunajski večer* (Serata Viennese), *Romeo e Giulietta*, *Love* e *Ritual/Sacre* e *Bolero*.