

JOE LOVANO

Joseph Salvatore Lovano (Cleveland, 29 dicembre 1952) è un sassofonista, clarinetista, flautista e batterista di origine siciliana. Sin dagli inizi degli anni Settanta è considerato uno dei maggiori sassofonisti della scena musicale mondiale, aggiudicandosi, fra il resto, un importante Grammy Award (gli Oscar della musica) e da anni il suo nome è parte integrante dei migliori musicisti al mondo secondo il referendum della celebrata rivista americana "Down Beat", bibbia riconosciuta della materia jazzistica universale.

Nel corso della sua carriera ha suonato con praticamente tutti i grandi nomi del jazz moderno donando ad ogni progetto il tocco personale della sua idea musicale.

Attivo in un periodo della storia del jazz in cui sembrava che l'innovazione radicale fosse una cosa del passato, Joe Lovano ha comunque riunito vari elementi stilistici provenienti da epoche diverse in uno stile personale e orientato al futuro. Pur non essendo un innovatore in senso macroscopico, Lovano ha indiscutibilmente tracciato il proprio percorso. Il suo modo di suonare non contiene un briciolo di leziosità, ma possiede in abbondanza il senso di spontaneità che ha sempre caratterizzato i migliori improvvisatori della musica. Lovano non adotta le influenze - le assorbe - così che quando suona uno standard, emana lo stesso senso di abbandono di quando suona in modo totalmente libero (cosa che, va sottolineato, fa bene, anche se raramente). Il risultato più significativo di Lovano è l'incorporazione di dispositivi espressivi liberi e modali nell'improvvisazione tradizionale a cambio di accordi.