



SELEZIONE MIRATA PER ARTISTI DEL CORO
TENORI, BARITONI E BASSI

Il Teatro Comunale di Bologna indice una selezione pubblica per eventuali impegni contrattuali a termine presso il proprio Coro, connessi alle esigenze legate alle produzioni "Oedipus Rex" di Igor Stravinsky e "Götterdämmerung" di R. Wagner programmate dall' 8 settembre al 26 ottobre 2025.

La selezione è limitata i seguenti registri vocali:

- **TENORE**
- **BARITONO**
- **BASSO**

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti:

- il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla selezione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'Impiego;
- età non inferiore ai 18 anni;
- esenzione da difetti od imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale.

La convocazione per le prove d'esame per il registro vocale indicato, che avrà luogo presso Sala Coro del Teatro Comunale di Bologna, in Largo Respighi 1/2, è stabilita per il giorno:

MERCOLEDI' 18 GIUGNO 2025 alle ore 14:00

I Candidati dovranno presentarsi non oltre l'orario di convocazione con un documento di riconoscimento valido.

Programma d'esame:

- vocalizzi richiesti dalla Commissione;
- esecuzione da pag.4, numero 6 di prova a tutta pag.8 dell'OEDIPUS REX di Igor Stravinsky della parte corale, relativa alla propria corda. (Le parti saranno fornite su richiesta all'indirizzo selezioni@comunalebologna.it);
- esecuzione da pag. 175 a pag.180 di GÖTTERDÄMMERUNG di Richard Wagner, della parte corale relativa alla propria corda. (Le parti sono scaricabili all'indirizzo <https://www.tcbo.it/bandi-di-gara/concorsi-e-audizioni/>);
- lettura a prima vista



La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, le norme del Contratto Nazionale di Lavoro dei dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti relativi alla selezione verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali; la partecipazione da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure inerenti la selezione.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale al seguente numero: **051529951/52.**

Bologna, 20 maggio 2025

La Sovrintendente

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name of the Superintendent.

A second handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page.