

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIVETTA FRANCESCA**
Data di nascita **23 APRILE 1984**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	2018-2019
Nome	TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Tipo di impiego	ASSISTENTE ALLA DIREZIONE AREA ARTISTICA
Principali mansioni e responsabilità	Collabora con il Direttore Area Artistica ed il Sovrintendente nella gestione delle attività connesse al settore artistico, i rapporti nazionali ed internazionali con le agenzie, l'organizzazione del lavoro e la pianificazione delle attività artistiche
Date	2016-2018
Nome	TEATRO COMUNALE "LUCIANO PAVAROTTI" DI MODENA
Tipo di impiego	ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA
Principali mansioni e responsabilità	Collabora con il Direttore Artistico nella definizione dei cast, tiene rapporti con le Agenzie, supporta il direttore nelle attività che richiedono la presenza della direzione in prove e spettacoli
Date	2016-2018
Nome	TEATRO COMUNALE "LUCIANO PAVAROTTI" DI MODENA
Tipo di impiego	TUTOR CORSI DI FORMAZIONE PER CANTANTI LIRICI
Principali mansioni e responsabilità	Definisce le linee guida e il materiale di studio finalizzati allo svolgimento dei corsi. Coordina i docenti delle varie materie e definisce i programmi degli spettacoli in accordo con la Direzione
Date	2012-2018
Nome	TEATRO COMUNALE "LUCIANO PAVAROTTI" DI MODENA, ACCADEMIA CUBEC DI MODENA
Tipo di impiego	DOCENTE DI SPARTITO
Principali mansioni e responsabilità	Svolge attività di coaching per cantanti lirici all'interno dei corsi di formazione con il soprano Mirella Freni

Francesca Pivetta

Date	2006-2018
Nome	TEATRO COMUNALE "LUCIANO PAVAROTTI" DI MODENA, TEATRO REGIO DI PARMA, TEATRO GRANDE DI BRESCIA, TEATRO PONCHIELLI DI CREMONA, ARENA SFERISTERIO DI MACERATA, TEATRO VALLI DI REGGIO EMILIA, TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA, TEATRI DI TREVISO, FESTIVAL PUCCINI TORRE DEL LAGO
Tipo di impiego	MAESTRO COLLABORATORE
Principali mansioni e responsabilità	Svolge attività di maestro di sala, di palcoscenico e alle luci

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2011
Nome e tipo di istituto di istruzione	CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA
Qualifica conseguita	DIPLOMA IN CLAVICEMBALO (DOCENTE MIRANDA AURELI)
Date	2009
Nome e tipo di istituto di istruzione	ACCADEMIA MUSICALE DI FIRENZE
Qualifica conseguita	DIPLOMA DI ALTO PERFEZIONAMENTO (DOCENTE PIER NARCISO MASI)
Date	2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA
Qualifica conseguita	DIPLOMA IN PIANOFORTE (DOCENTE MASSIMO SOMENZI)
Date	2007
Nome e tipo di istituto di istruzione	ACCADEMIA PIANISTICA "INCONTRI COL MAESTRO" DI IMOLA
Qualifica conseguita	DIPLOMA MASTER IN MUSICA DA CAMERA (DOCENTI PIER NARCISO MASI, ALTERNBERG TRIO WIEN)
Date	2003-2005
Nome e tipo di istituto di istruzione	UNIVERSITA' CA' FOSCARI, VENEZIA Facoltà di Lettere, indirizzo Conservazione dei Beni Culturali
Qualifica conseguita	— (studi interrotti)
Date	2003
Nome e tipo di istituto di istruzione	LICEO CLASSICO E. MONTALE, SAN DONA' DI PIAVE (VE)
Qualifica conseguita	MATURITA' CLASSICA

Francesco Piva

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO
	FRANCESE
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO

Francesco Pirelli