

Prot. PG/530/2025

## **RELAZIONE ILLUSTRATIVA RELATIVA AL 5X1000 PER IL FINANZIAMENTO DELLE ATTIVITÀ DI TUTELA, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI - ANNO FINANZIARIO 2023 EROGATO 22 AGOSTO 2024**

### **Breve profilo della Fondazione**

---

La **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** è una realtà di interesse musicale prioritario a livello nazionale costituita in forma di “fondazione” con personalità giuridica di diritto privato (ai sensi del D. Lgs. n.367/96). La Fondazione ed il suo funzionamento sono regolati dallo statuto vigente, aggiornato in conformità al comma 15 dell’art. 11 del D.L. 8 agosto 2013, n. 91 (come successivamente modificato ed integrato), nonché al Codice Civile e alle altre norme vigenti in materia.

La Fondazione persegue senza scopo di lucro e quindi con divieto di distribuzione di utili o di altre attività patrimoniali, la diffusione e lo sviluppo dell’arte musicale e della conoscenza della musica, del teatro lirico e della danza, la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e l’educazione musicale della collettività.

Ai sensi dell’art.2 dello Statuto per il perseguimento dei propri fini, la Fondazione provvede direttamente alla gestione del Teatro Comunale di Bologna e realizza spettacoli lirici, di balletti, concerti e altre attività di interesse culturale. La Fondazione svolge una parte della propria attività al Teatro Auditorium Manzoni, di cui è proprietaria, sede privilegiata della stagione sinfonica del Teatro Comunale nonché luogo di numerosi eventi ospiti di musica classica, jazz e contemporanea nelle più svariate declinazioni.

In particolare, per quanto attiene il Teatro Comunale di Bologna, come previsto dall’art. 17 del citato D.Lgs. 367/96, in sede di disciplina della trasformazione degli enti lirici in fondazioni lirico-sinfoniche, il Comune di Bologna ha messo a disposizione della Fondazione lo storico immobile, sito in Largo Respighi 1, già in precedenza in dotazione all’Ente lirico Teatro Comunale e sede dell’omonimo Teatro. La Convenzione in essere con il Comune di Bologna sottoscritta in data 9 novembre 2023 – Rep. n.8413 valevole per gli esercizi 2024-2025 e 2026 stabilisce l’obbligo, da parte della Fondazione, di provvedere agli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria necessari al mantenimento della funzionalità dello storico edificio sede del Teatro, in via Largo Respighi 1.

In virtù di ciò la Fondazione provvede alle attività manutentive dell’immobile necessarie al mantenimento delle attuali condizioni di conservazione e di funzionalità dell’immobile Teatro Comunale ed ha proceduto nel corso degli anni a rinnovare direttamente alcune parti.

### **Attività svolte**

---

#### **Teatro Comunale**

Nel mese di novembre 2022 si è concretizzata la chiusura completa della sede storica del Teatro Comunale di Bologna per consentire l’avvio dei lavori di riqualificazione, avvenuto ufficialmente a gennaio 2023. In tale occasione, la Fondazione ha riconsegnato al Comune di Bologna la porzione dell’immobile interessata dagli interventi, mantenendo l’uso delle aree non coinvolte dal cantiere.

Questa parziale disponibilità ha permesso di preservare all'interno della sede storica alcune funzioni essenziali non diversamente collocabili, come la biglietteria, la sala prove del coro e alcuni uffici amministrativi e tecnici, oltre a consentire l'utilizzo dei Foyer – in particolare del Foyer Rossini – e della terrazza. Tali spazi, in determinati periodi dell'anno, sono stati aperti al pubblico per incontri, attività culturali e momenti di intrattenimento.

Queste aperture, seppur non continuative hanno sicuramente contribuito a confermare che il Teatro Comunale è attivo e presente.

A partire da febbraio 2023, l'attività artistica ha trovato una nuova sede temporanea nel Teatro Comunale Nouveau, appositamente allestito negli spazi messi a disposizione da BolognaFiere. Qui si sono svolte regolarmente le stagioni operistiche e di balletto, mentre l'attività sinfonica ha continuato a essere ospitata presso l'Auditorium Teatro Manzoni, di proprietà della Fondazione.

Nel corso del 2023, i lavori di riqualificazione e messa a norma del vano scale e dell'ascensore di accesso al Foyer Rossini, già avviati nel 2022, hanno subito un'interruzione a causa della necessità di apportare modifiche progettuali e architettoniche. La fase 1 è stata completata nell'inverno 2024, assicurando il miglioramento dell'accessibilità di una parte strategica del Teatro.

I lavori principali sul corpo centrale dell'edificio (cosiddetto cantiere di via del Guasto) hanno registrato nel 2023 un rallentamento a seguito di ritrovamenti archeologici. Tuttavia, trattandosi di rinvenimenti di modesta entità, non si prevedono slittamenti rilevanti rispetto al cronoprogramma generale, che prevede il completamento dei lavori entro il 2026 e una prima riapertura a gennaio 2027.

Nel frattempo, la Fondazione ha proseguito con la regolare manutenzione degli impianti rimasti in uso nella sede storica, intervenendo puntualmente ove necessario per garantirne il funzionamento e la sicurezza.

### **Auditorium Manzoni**

Sono stati sottoposti a regolare manutenzione programmata tutti gli impianti in uso e sono stati eseguiti gli interventi necessari per garantirne il regolare funzionamento e la conservazione.

### **Spese sostenute nell'anno di riferimento**

---

Il contributo del 5x1000 relativo all'anno finanziario 2023 è stato accreditato sul c/c della Fondazione in data 22/08/2024 (per un importo pari ad €28.605,83) ed è stato utilizzato per il pagamento delle spese come da rendiconto allegato.

Non sono state effettuate erogazioni a favore di altri enti o accantonamenti dell'importo percepito.

I Bilanci e lo Statuto della Fondazione sono pubblicati sul sito internet istituzionale al seguente link:  
<http://www.tcbo.it/il-teatro/amministrazione-trasparente/bilanci-statuto-e-documenti/>

Bologna, 19/09/2025

La Sovrintendente  
*Elisabetta Riva*