



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n.123, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTA la nota del 2 dicembre 2021, prot. n. SO/473/21 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa con nota dell’11 marzo 2022, prot. n. SO/159/22 a seguito delle richieste di chiarimenti e “Osservazioni” di cui alla nota del 14 febbraio 2022, prot. n. 23874, espresse dal Ministero dell’economia e delle finanze -



Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'economia e delle finanze

Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	1	DIRIGENTI		1
AREA ARTISTICA			1° LIVELLO	5
ORCHESTRA	95	AREA ARTISTICA	2° LIVELLO	29
CORO	54		3° LIVELLO	16
MAESTRI COLLABORATORI	5		4° LIVELLO	50
BALLO	0		5° LIVELLO	54
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	154	TOTALE AREA ARTISTICA		154
AREA TECNICA			FUNZIONARI A	1
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	2	AREA TECNICA	FUNZIONARI B	2
MACCHINISTI	26		1° LIVELLO	4
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	10		2° LIVELLO	10
SCENOGRAFIA	1		3° LIVELLO A	13
SARTORIA	6		3° LIVELLO B	15
ATTREZZERIA	5		4° LIVELLO	10
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	0		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	5		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	0	TOTALE AREA TECNICA		55
TOTALE AREA TECNICA	55		FUNZIONARI A	4
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	2
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	2	AREA AMMINISTRATIVA	1° LIVELLO	9
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	6		2° LIVELLO	8
RISORSE UMANE	6		3° LIVELLO A	7
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	15		3° LIVELLO B	9
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	8		4° LIVELLO	0
ALTRI AMMINISTRATIVI	2		5° LIVELLO	0
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	39	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		39
TOTALE	249	TOTALE		249

TENUTO CONTO del parere espresso dal Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al verbale del 21 luglio 2021;

VISTO il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche del 1° giugno 2022, prot. n. 5418, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 190916 dell'8 luglio 2022, con cui, preso atto dei suddetti pareri, nel ribadire che le assunzioni nell'ambito della nuova dotazione organica potranno avvenire esclusivamente nei limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente (art. 22, commi da 2-sexies fino a 2-nonies, del D.lgs. n. 367/1996 e s.m.i.), viene rappresentato che la proposta di dotazione organica della Fondazione Teatro Comunale di Bologna possa avere ulteriore corso;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 6942 del 14 luglio 2022, recante





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Teatro Comunale di Bologna con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;
CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-sexies e 2-nonies dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e s.m.i.;

DECRETA:
Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-quater, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e s.m.i., la dotazione organica della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, definita in 249 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	1
AREA ARTISTICA	154
ORCHESTRA	95
CORO	54
MAESTRI COLLABORATORI	5
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	55
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	2
LIVELLI	52
AREA AMMINISTRATIVA	39
FUNZIONARI A	4
FUNZIONARI B	2
LIVELLI	33
TOTALE	249

IL MINISTRO DELLA CULTURA

Firmato digitalmente da
DARIO FRANCESCHINI

CN = FRANCESCHINI DARIO
O = Ministero della cultura
C = IT

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE



DANIELE FRANCO
MINISTERO
DELL'ECONOMIA E
DELLE FINANZE
26.07.2022 13:07:06
GMT+01:00





*Ministero
dell'Economia e delle Finanze*

DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO
UFFICIO CENTRALE DI BILANCIO
PRESSO IL
Ministero della Cultura

Ufficio Primo

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA'
CULTURALI E DEL TURISMO [Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo]
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it

*Oggetto: Decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze
26 luglio 2022, n. 302 concernente l'approvazione della dotazione organica della Fondazione Teatro
Comunale di Bologna, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-quater, del decreto legislativo 29 giugno
1996, n. 367. Trasmissione corredata del visto UCB MIC e del parere UCB MEF.*

Si attesta che il provvedimento n. **302** del **26/07/2022**, emanato dal Ministero della Cultura,
protocollato da questo Ufficio in data 28/07/2022 e annotato sul registro ufficiale di protocollo con
il n. 29841,

ha superato

il riscontro preventivo amministrativo contabile previsto dalla normativa vigente con esito positivo.
Pertanto, e' stato registrato ai sensi del decreto legislativo n. 123 del 30/06/2011 Visto Ex Art. 5
Comma 2 , al n. **2121**, in data **08/09/2022**.

Data 08/09/2022

Il Dirigente
Dott. Francesco Paolo De Sario

Dr. Francesco Paolo De Sario

Firmato digitalmente