

## SELEZIONE MIRATA PER ARTISTI DEL CORO CONTRALTI

La Fondazione Teatro Comunale di Bologna indice una selezione pubblica per eventuali impegni contrattuali a termine presso il proprio Coro, connessi alle esigenze legate alla produzione **Napoli Millionaria di Nino Rota**, programmata nel mese di **giugno 2026**.

L'audizione è limitata ai seguenti registri vocali:

- **CONTRALTI**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti, che devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda:

- il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi all'audizione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'Impiego;
- età non inferiore ai 18 anni e non superiore a quanto previsto ai sensi dell'art. 42 del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- esenzione da difetti od imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale.

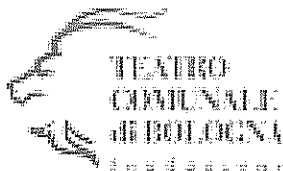
La convocazione per le prove d'esame per i registri vocali indicati, che avrà luogo presso l'**Aula Badini dell'Accademia del Teatro Comunale di Bologna** – in Via Oberdan, 24 Bologna, è stabilita per il giorno:

**Sabato 16 MAGGIO 2026 alle ore 18**

I Candidati dovranno presentarsi non oltre l'orario di convocazione con un documento di riconoscimento valido.

Programma d'esame da eseguire relativamente alla propria corda:

- Vocalizzi a scelta della commissione;
- Due arie tratte dal repertorio operistico di cui almeno una in lingua italiana a scelta dal candidato;
- Lettura cantata a prima vista a scelta dalla commissione.



La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

La partecipazione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, le norme del Contratto Nazionale di Lavoro dei dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti relativi all'audizione verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali; la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure inerenti la selezione.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale al seguente numero: **051529951**.

Bologna, 12 maggio 2026

La Sovrintendente

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name of the Superintendent.

A second handwritten signature in black ink, located at the bottom left of the page.