



ALESSANDRO TAVERNA INTERPRETA L'INTEGRALE DEI CONCERTI PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN

Sul podio Asher Fisch

In streaming sul canale YouTube dal 24 gennaio per tre domeniche consecutive

C'è ancora Ludwig van Beethoven al centro della programmazione in streaming offerta dal Teatro Comunale di Bologna nell'ambito dell'iniziativa "Aperti, nonostante tutto" lanciata e promossa dall'ANFOLS, l'Associazione che riunisce le 12 Fondazioni Lirico-Sinfoniche italiane. Per tre domeniche consecutive, dal 24 gennaio al 7 febbraio, sempre alle 17.30, verranno infatti trasmessi gratuitamente sul [canale YouTube](#) del TCBO tutti i cinque concerti per pianoforte e orchestra del grande compositore tedesco.

La proposta intende proseguire l'omaggio a Beethoven, avviato lo scorso dicembre con la diffusione in streaming di sette delle sue nove sinfonie dirette dall'israeliano Asher Fisch, impegnato sul podio anche in questa nuova occasione. Accanto a lui, ad interpretare l'integrale dei concerti beethoveniani è chiamato il pianista veneziano Alessandro Taverna, che debutta con l'Orchestra del Comunale. Affermatosi a livello internazionale al Concorso Pianistico di Leeds nel 2009, Taverna ha collaborato con compagini quali la Filarmonica della Scala, i Münchner Philharmoniker e la Royal Philharmonic Orchestra.

L'appuntamento del 24 gennaio vedrà l'esecuzione del Primo e del Secondo Concerto, cui seguiranno il 31 gennaio il Terzo e il Quarto e infine, il 7 febbraio, chiuderà il ciclo il Quinto Concerto "Imperatore".

I concerti sono registrati a porte chiuse, senza pubblico in sala, con i musicisti disposti nella platea della Sala Bibiena svuotata dalle poltrone. Info: www.tcbo.it.

Ufficio Stampa
Skill & Music
Irene Sala – Carla Monni
Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna
T. +39.051.529947
M. +39.342.1087225
e-mail: ufficiostampa@comunalebologna.it