



## AMADI LAGHA

*Tenore*

*“Amadi Lagha ha messo in luce un bel timbro Lirico pieno schietto, caldo, tipicamente mediterraneo, morbidamente emesso, generoso nel senso positivo del termine” (Nicola Lischi – Connessi all’Opera)*

Uno fra i più interessanti e promettenti tenori sulla scena operistica odierna, il Franco-Tunisino Amadi Lagha ha già avuto modo di cantare i principali ruoli del repertorio verdiano e pucciniano in alcuni prestigiosi teatri italiani e internazionali.

Diplomatosi all’Istituto di Musical di Sousse in Tunisia, in seguito si trasferisce a Parigi dove studia canto presso il Conservatorio 14 e 16 e contemporaneamente studia Musicologia presso l’Università di Parigi 8. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, fra i quali si segnalano il primo premio, premio del pubblico e premio del Melodramma al Concorso “Canto Festival 2015” du Amandola, primo premio al Concorso internazionale “Opera Pienza 2015”, primo premio al Concorso “Lyrical Voices 2015” O.M.E.G.A. Orchestra Music Euro di Firenze, secondo premio al Concorso “Katia Ricciarelli 2015” a Verona, secondo premio al Concorso “Maria Caniglia” di Sulmona 2014, Premio del pubblico al “Canari International Competition” 2014 a Corse.

Nel corso della stagione 2016/17 ha preso parte ad importanti produzioni, fra le quali *La bohème* (Rodolfo) e *Turandot* (Calaf) al Festival Puccini di Torre del Lago, *Turandot* (Calaf) al Teatro Lirico di Cagliari, al Teatro Petruzzelli di Bari, al Teatro Grande di Brescia, *La bohème* (Rodolfo) a Parigi per l’Opera en plein air tour (Sceaux, Le Neubourg, Vincennes, Carcassone, Haroué, Paris, Fontainebleau).

Nel corso della **stagione 2017/18** ha interpretato con grande successo *Turandot* (Calaf) allo Shanghai Grand Theatre, al Festival Puccini di Torre del Lago e al Festival di Savonlinna, *Il trovatore* (Manrico) al Teatro Petruzzelli di Bari, *Carmen* (Don José) al Teatro Lirico di Cagliari e all’Arena di Verona.

Ha inaugurato la **stagione 2018/19** interpretando *Turandot* (Calaf) al Palau de Les Arts a Valencia, in seguito ha cantato *Aida* (Radames) al Teatro Carlo Felice di Genova, nuovamente *Turandot* (Calaf) all’Opéra de Toulon e a Sofia ed *Un ballo in maschera* al NCPA di Beijing.

**Fra gli impegni futuri:** *Luisa Miller* al Teatro Regio di Parma, *Jenufa* e *La forza del destino* (Don Alvaro) all’Opéra de Toulouse, *Carmen* al Festival di Savonlinna.