



Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
informa che sono aperte le iscrizioni alla selezione per l'ammissione al

Corso di istruzione formazione tecnica superiore IFTS
Tecniche di allestimento scenico
per la formazione della figura professionale di

Tecnico degli allestimenti scenici

In partenariato con:

BH Audio S.r.l.

APPARATI EFFIMERI S.r.l.

Tema S.r.l.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Accademia di Belle Arti Bologna (AFAM)

Liceo Artistico Francesco Arcangeli

ENFAP Emilia Romagna

The Bernstein School of Musical Theater

Bologna, novembre 2020 – luglio 2021

Operazione Rif. PA 2020-14420/RER
approvata con Delibera di Giunta Regionale n.927/2020 del
28/07/2019 co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo e dalla
Regione Emilia-Romagna.

Le iscrizioni saranno aperte il giorno 7 settembre 2020.
La domanda di ammissione dovrà essere inoltrata entro le ore **23.59** del **7 novembre 2020**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna

Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna

Tel. (+39) 051 237862

e-mail: segreteria@scuoladellopera.it

sito web: scuoladellopera.it | tcbo.it



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE





Bando di selezione

1. Finalità del Corso

La figura professionale che il corso intende formare è un profilo di particolare rilievo per l'industria culturale creativa e per la realizzazione di allestimenti teatrali.

Il profilo professionale in uscita integra le competenze del costruttore di scene, del meccanico teatrale e dell'elettricista teatrale, contribuendo alla valorizzazione delle industrie culturali e creative-teatrali dello spettacolo dal vivo.

2. Specializzazione tecnica nazionale

Tecniche di allestimento scenico

3. Destinatari e requisiti

Giovani e adulti, non occupati o occupati, in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore.

L'accesso è consentito, inoltre, a soggetti in possesso dell'ammissione al quinto anno dei percorsi liceali, ai sensi del Decreto Legislativo 17/10/2005, n° 226, art. 2) comma 5), nonché a coloro che non sono in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, previo accreditamento delle competenze acquisite in precedenti percorsi di istruzione, formazione e lavoro, successivamente all'assolvimento dell'obbligo di istruzione di cui al regolamento adottato con Decreto del Ministro della pubblica Istruzione 22 agosto 2007, n° 139.

Il possesso di titoli di studio di Istruzione Secondaria Superiore, Universitaria e Accademica attinenti la figura professionale di uscita costituirà elemento premiante in fase di valutazione dei titoli.

Il Corso si rivolge prioritariamente a persone in possesso di titolo di studio attinente:

- ✓ settore Industria Artigianato - indirizzi "Produzioni Industriali e Artigianali" e "Manutenzione e Assistenza Tecnica",
- ✓ liceale artistico - indirizzi "Scenografia", "Audiovisivo e Multimediale"
- ✓ settore tecnologico - indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica" - Articolazione "Automazione"





- ✓ diploma di I o II livello in Scenografia e Indirizzi Multimediali conseguito presso le Accademie di Belle Arti
- ✓ laurea di I o II livello ad indirizzo Musica o Spettacolo
- ✓ laurea di I o II livello in Architettura
- ✓ laurea di I o II livello in Ingegneria

Nella scheda di iscrizione è obbligatorio rendere note le conoscenze possedute relative a:

- Informatica (ECDL CORE)
- Lingua Inglese (auspicabile livello minimo A2 Framework europeo)
- Lingua italiana (obbligatorio minimo livello B1) per cittadini stranieri

I partecipanti dovranno inoltre essere in possesso del seguente ulteriore requisito:

- Residenza o domicilio in Emilia Romagna.

4. Durata del corso - Programma didattico e Sedi

Durata corso: 800 ore (di cui 560 ore di formazione in aula e laboratorio e 240 ore di stage).

Esame finale di specializzazione EQF IV livello.

Periodo di svolgimento: novembre 2020 – luglio 2021

Sede del corso: Bologna, Via Oberdan n. 24

Ulteriori sedi: Bologna, Via dell'Industria n. 2 (Laboratori di scenografia)
Bologna, Largo Respighi n. 1 (Teatro Comunale di Bologna)

Moduli didattici:

- Lingua inglese (12 ore);
- Comunicazione nell'ambiente di lavoro (10 ore);
- Organizzazione dell'impresa di spettacolo dal vivo (10 ore);
- Sicurezza sul lavoro e prevenzione nel comparto dello spettacolo dal vivo (20 ore);
- Strategie funzionali per il controllo della qualità dei prodotti e dei processi lavorativi (10 ore);
- Strumenti matematici a supporto dell'ambito tecnico (16 ore);
- Storia del teatro e dei generi teatrali (30 ore);
- Impostazione del progetto scenografico (50 ore);
- Costruzione degli elementi scenografici (130 ore);
- Meccanica di scena: tecniche, macchinari e attrezzature (40 ore);





- Gestione della scenografia nella messa in scena: montaggio/smontaggio, movimentazione e stoccaggio (60 ore);
- Storia e analisi della performance multimediale (12 ore);
- Strumenti informatici per scenografia virtuale e allestimento multimediale (40 ore);
- Teoria e tecniche multimediali applicate all'allestimento scenico: videoscenografia, illuminotecnica, tecnica del suono, tecniche di interazione (60 ore);
- Realizzazione della performance multimediale (25 ore);
- Sistemi di automazione per l'allestimento scenico (35 ore).
- Stage (240 ore)

5. Numero Partecipanti

Al corso sono ammessi 20 partecipanti.

È prevista la possibilità di conseguire il certificato di specializzazione tecnica superiore in apprendistato. A tal fine il Teatro Comunale di Bologna riserva n. 2 posti.

6. Presentazione della domanda

Il modulo di iscrizione sarà reperibile sul sito della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna al link <https://www.scuoladellopera.it/modulo-discrizione-tecnico-degli-allestimenti-scenici-2020-2021/>

Le iscrizioni si potranno effettuare esclusivamente online.

La domanda completa di tutti gli allegati dovrà pervenire all'indirizzo di cui sopra **entro e non oltre le 23:59 del 7 novembre 2020.**

Le domande che perverranno dopo la data indicata non saranno ritenute valide.

Le dichiarazioni rese nel modulo d'iscrizione e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

Il modulo di iscrizione dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali e le informazioni relative a:

- istruzione, formazione e tirocini (titoli di studio, certificazioni o attestazioni formative, esperienze formative interrotte o in corso, stage e tirocini formativi o di orientamento, contenuti dei diversi percorsi, conoscenze e competenze acquisite),
- esperienze professionali (documentazione relativa alle esperienze professionali in corso e pregresse, settore di riferimento, attività svolte, prodotti/resultati, conoscenze e competenze acquisite),





- attività extra-professionali (esperienze, attività svolte, conoscenze e competenze acquisite).

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari copia del permesso di soggiorno;
- una fotografia digitale;

l'allievo non sarà ammesso al corso qualora si dovesse evincere la mancanza dei requisiti di accesso o non si presentasse alla prova di selezione.

In riferimento ai soggetti non in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, che abbiano assolto l'obbligo di istruzione, viene richiesta, in fase di iscrizione, la produzione di ulteriore documentazione che attesti:

- Frequenza di corsi di formazione e conseguimento certificazione finale
- Frequenza attività extracurricolari nell'ambito di riferimento
- Ulteriore documentazione comprovante il livello di competenza funzionale in riferimento alla comprensione di testi, risoluzione di problemi mediante operazioni di calcolo.

7. Selezione

Verificata la validità formale della documentazione inviata per la candidatura ed il possesso di tutti i requisiti richiesti dal presente bando il candidato sarà ammesso alle prove di selezione consistenti in:

- Test scritto su argomenti del corso, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (conoscenza generale dello spettacolo dal vivo e degli allestimenti scenici, conoscenze e abilità logico matematiche e informatiche, conoscenza della lingua inglese). Valutazione fino ad un massimo di 40 punti.
- Colloquio conoscitivo/motivazionale volto ad accertare l'effettivo interesse alla frequenza del percorso e a verificare capacità relazionali, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni e eventuali esperienze lavorative maturate. Valutazione fino ad un massimo di 40 punti.
- Esame dei titoli. Valutazione fino ad un massimo di 20 punti.

Per i candidati non in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado o di ammissione al quinto anno dei percorsi liceali potrà essere predisposta, a discrezione della commissione, una prova pre-selettiva volta alla verifica del livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria sarà 60/100 punti. I primi 20 verranno ammessi alla frequenza





del corso in qualità di allievi.

L'ammissione verrà comunicata a mezzo mail nei giorni immediatamente successivi alle prove e la graduatoria sarà pubblicata sui siti della Scuola dell'Opera e del Teatro Comunale.

La selezione è prevista **indicativamente nella settimana dal 16 al 22 novembre**.

I candidati ammessi alle selezioni riceveranno nei giorni precedenti a mezzo mail la convocazione con indicazione di giorno, sede ed orario per le prove.

8. Riconoscimento dei crediti

Su richiesta del candidato ammesso alla frequenza del corso, al termine della fase di selezione, è possibile attivare anche un percorso per l'accreditamento delle competenze in ingresso al percorso IFTS. Mediante la verifica delle competenze in possesso dal corsista relativamente alla figura in uscita, si accerta il possesso di competenze corrispondenti a parti del percorso (unità formative capitalizzabili) che quindi possono essere loro riconosciute come credito formativo.

È previsto un riconoscimento dei crediti formativi a fine corso da parte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna previa presentazione di istanza da parte degli allievi.

I crediti acquisiti saranno spendibili nei corsi di studio attivati dall'Accademia stessa per i corsi afferenti alla Scuola di Scenografia fino ad un massimo di 12 crediti.

9. Titolo rilasciato

Al termine del corso gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno il 70% del monte ore complessivo e che avranno superato gli esami finali, conseguiranno un certificato di specializzazione tecnica superiore (IFTS) rilasciato dalla Regione Emilia Romagna valido sul territorio nazionale ed europeo (quarto livello degli indicatori europei).

10. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

11. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno





Unione europea
Fondo sociale europeo



Regione Emilia-Romagna



trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a segreteria@scuola.comunalebologna.it ovvero a studio.bottinicholas@gmail.com (DPO).

Bologna, 07/09/2020

Scuola dell'Opera del Teatro
Comunale di Bologna

Il Sovrintendente
Fulvio Macchiardi

