



Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera  
informa che sono aperte le iscrizioni alla selezione per l'ammissione al

Corso

## Tecnico del suono

In partenariato con:

BH Audio S.r.l.

MOLPASS S.r.l.

APPARATI EFFIMERI S.r.l.

Teatro Gioco Vita S.r.l.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Accademia di Belle Arti Bologna (AFAM)

ENFAP Emilia Romagna

## Bologna, febbraio – ottobre 2019

Operazione Rif. PA 2018-9880/RER  
approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 1208 del 30/07/2018  
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo e dalla  
Regione Emilia-Romagna.

Le iscrizioni saranno aperte il giorno 11 dicembre 2018. La domanda di ammissione  
dovrà essere inoltrata entro le ore **23.59** del **19 gennaio 2019**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

### INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna

Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna

Tel. (+39) 051 237862

e-mail: [segreteria@scuoladellopera.it](mailto:segreteria@scuoladellopera.it)

sito web: [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) / [scuoladellopera.it](http://scuoladellopera.it)



# Bando

## **1. Finalità del Corso**

Il Corso per Tecnico del suono consente di acquisire competenze specifiche sulle tecnologie audio applicate allo spettacolo e alla produzione musicale, e prepara professionisti qualificati in grado di assolvere molteplici funzioni – fonico e regista del suono, microfonista, fonico teatrale, tecnico di gestione di laboratori musicali e di archivi sonori, tecnico live e post produzione – approfondendo tutte le fasi della produzione audio, dalla cattura del suono all'elaborazione mediante software dedicati, fino all'organizzazione dei flussi di lavoro. Incluso nel programma, un corso sulla sicurezza sul lavoro con certificazione finale.

## **2. Destinatari e requisiti**

Persone residenti o domiciliate in Emilia Romagna che hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione in possesso di un titolo di studio o qualificazione almeno di IV livello EQF. Se cittadini non comunitari dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno.

Sono richieste conoscenze relative a:

- Informatica (ECDL)
- Lingua Inglese (livello A2 Framework europeo)
- Lingua italiana (livello B1) per cittadini stranieri

## **3. Durata del corso - Programma didattico e Sedi**

Durata corso: 600 ore (di cui 360 ore di formazione in aula e laboratorio e 240 ore di stage).

Periodo di svolgimento: febbraio - ottobre 2019

Sede del corso: Bologna, Via Oberdan n. 24

Ulteriori sedi: Bologna, Largo Respighi n. 1 (Teatro Comunale di Bologna)

Moduli didattici:

- Lingua inglese tecnica (30 ore);
- Psicoacustica e fisica del suono (40 ore);
- Elettronica ed elettroacustica di base (30 ore);
- Supporti ed applicazioni multimediali (44 ore);
- Tecnica di ripresa audio, cablaggio ed installazione (60 ore);
- Tecniche di registrazione del suono (90 ore);
- Tecniche di utilizzo mixer e relativi outboard (50 ore)
- Sicurezza sul lavoro e prevenzione nel comparto dello spettacolo dal vivo (16 ore);

### 3.1 Stage

240 ore del percorso didattico sono riservate all'esperienza di stage applicativo – operativo presso il Teatro Comunale di Bologna, BH Audio srl, e aziende operanti nel settore della produzione audio musicale.

### 3.2 Tecnologie

Durante il corso gli allievi avranno la possibilità di conoscere e utilizzare i principali software impiegati nella produzione audio/musicale: Pro Tools, Cubase, Logic e Live di Ableton.

### 3.3 Docenti

Il corso si avvale dell'esperienza dei migliori professionisti in campo audio, in grado di trasmettere agli allievi un prezioso bagaglio di esperienze e professionalità.

## **4. Numero Partecipanti**

Al corso sono ammessi 12 partecipanti.

## **5. Presentazione della domanda**

Il modulo di iscrizione sarà reperibile sul sito della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna al link <https://www.scuoladellopera.it/tecnico-del-suono/>  
Le iscrizioni si potranno effettuare esclusivamente online.

La domanda completa di tutti gli allegati dovrà pervenire all'indirizzo di cui sopra **entro e non oltre le 23:59 del 19 gennaio 2019.**

Le domande che perverranno dopo la data indicata non saranno ritenute valide.

Le dichiarazioni rese nel modulo d'iscrizione e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

**Il modulo di iscrizione** dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali e le informazioni relative a:

- istruzione, formazione e tirocini (titoli di studio, certificazioni o attestazioni formative, esperienze formative interrotte o in corso, stage e tirocini formativi o di orientamento, contenuti dei diversi percorsi, conoscenze e competenze acquisite),
- esperienze professionali (documentazione relativa alle esperienze professionali in corso e pregresse, settore di riferimento, attività svolte, prodotti/risultati, conoscenze e competenze acquisite),
- attività extra-professionali (esperienze, attività svolte, conoscenze e competenze acquisite).

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari copia del permesso di soggiorno;
- una fotografia digitale;

L'allievo non sarà ammesso al corso qualora si dovesse evincere la mancanza dei requisiti di accesso o non si presentasse alla prova di selezione.

In riferimento ai soggetti non in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, che abbiano assolto l'obbligo di istruzione, viene richiesta, in fase di iscrizione, la produzione di ulteriore documentazione che attesti:

- Frequenza di corsi di formazione e conseguimento certificazione finale
- Frequenza attività extracurricolari nell'ambito di riferimento
- Ulteriore documentazione comprovante il livello di competenza funzionale in riferimento alla comprensione di testi, risoluzione di problemi mediante operazioni di calcolo.

## **6. Selezione**

Verificata la validità formale della documentazione inviata per la candidatura ed il possesso di tutti i requisiti richiesti dal presente bando il candidato sarà ammesso alle prove di selezione consistenti in:

- Test psico-attitudinale: domande logico-matematiche e di cultura generale a risposta multipla con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a informatica di base, lingua inglese, conoscenza generale dello spettacolo dal vivo e dell'audio (massimo 20 punti).
- Prova pratica attitudinale di creatività, i cui contenuti verranno stabiliti dalla commissione esaminatrice (massimo 40 punti).
- Colloquio conoscitivo/motivazionale volto ad accertare l'effettivo interesse alla frequenza del percorso e a verificare capacità relazionali, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative maturate (massimo 30 punti).
- Valutazione dei titoli (massimo 10 punti).

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria sarà 60/100 punti. I primi 12 verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

A parità di punteggio sarà data la precedenza al maggior punteggio conseguito nel colloquio individuale.

L'ammissione verrà comunicata a mezzo mail nei giorni immediatamente successivi alle prove e la graduatoria sarà pubblicata sui siti della Scuola dell'Opera e del Teatro Comunale.

La selezione è prevista **indicativamente nella settimana dal 28 gennaio al 2 febbraio 2019**.

I candidati ammessi alle selezioni riceveranno nei giorni precedenti a mezzo mail la convocazione con indicazione di giorno, sede ed orario per le prove.

## **7. Riconoscimento dei crediti**

Su richiesta del candidato ammesso alla frequenza del corso, al termine della fase di selezione, è possibile attivare anche un percorso per l'accreditamento delle competenze in ingresso, sulla base di dati oggettivi, ovvero solo se trattasi di competenze già certificate/attestate e dimostrate attraverso documentazione formale, eventualmente integrata da colloquio.

## **8. Titolo rilasciato**

Al termine del corso gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno il 70% del monte ore complessivo e che avranno superato gli esami finali, sarà rilasciato il certificato di Tecnico del suono ai sensi del repertorio regionale.

## **9. Annullamento delle iscrizioni**

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

## **10. Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a [segreteria@comunalebologna.it](mailto:segreteria@comunalebologna.it) ovvero a [studio.bottinicholas@gmail.com](mailto:studio.bottinicholas@gmail.com) (DPO).

Bologna, 7 dicembre 2018

Scuola dell'Opera del Teatro  
Comunale di Bologna

Il Segretario  
Giovanni Mecciarone  
*Giovanni Mecciarone*