

Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
informa che sono aperte le iscrizioni per l'ammissione
alle selezioni per voce di

Tenore

finalizzate all'inserimento in progetti di

studio e preparazione al debutto di giovani artisti

presso il Teatro Comunale di Bologna nella stagione 2019 e successive
primo periodo di impegno: aprile – luglio 2019

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il giorno
4 aprile 2019

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna

Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna

Tel. (+39) 051 237862

e-mail: segreteria@scuola.comunalebologna.it

sito web:

www.tcbo.it

www.scuoladellopera.it

Bando di selezione

1. Destinatari e finalità

Il Bando è rivolto a giovani Tenori dotati di particolari qualità artistiche e di alta preparazione teorico-tecnica ed è finalizzato all'individuazione di solisti per un progetto di studio e preparazione al debutto in produzioni del Teatro Comunale di Bologna dedicate ai giovani artisti

2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi alle selezioni candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- **siano nati a partire dal 1° gennaio 1987;**
- possiedano Diploma di Canto o Laurea Triennale/Specialistica, conseguiti presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzione estera;
- possano documentare di aver svolto un percorso di formazione musicale e vocale presso istituzioni pubbliche o private. Nel caso in cui gli studi stiano stati compiuti presso un insegnante privato, questi dovrà dichiarare la maturità e l'idoneità del candidato;
- se extra-comunitari, possiedano regolare carta di soggiorno oppure permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane;
- se stranieri, possiedano una adeguata conoscenza della lingua italiana, da accertare eventualmente in sede di selezione

3. Durata dell'impegno

L'impegno di studio e l'eventuale impegno artistico presso il Teatro Comunale di Bologna sono previsti nel periodo aprile – luglio 2019

4. Costi di partecipazione

L'iscrizione alla selezione è **gratuita**.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata **entro e non oltre il 4 aprile 2019**.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nel modulo di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dal Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione.

Il modulo di iscrizione sarà compilabile esclusivamente online sul sito www.scuoladellopera.it nella sezione apposita e dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali, un breve curriculum artistico, nonché l'indicazione del programma presentato dal candidato, che dovrà prevedere necessariamente:

- 2 arie d'opera a scelta del candidato
- 1 aria per tenore da La Traviata di G. Verdi.

Tutte le arie dovranno essere eseguite a memoria, complete di recitativo e cabaletta.

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto);
- nel caso di cittadini extra-comunitari copia del permesso di soggiorno;
- una fotografia digitale a mezzo busto e una a figura intera;
- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale;
- file video o link (copiato su file word o pdf) riportante la registrazione dell'esecuzione da parte del candidato di un'aria a scelta tra quelle indicate nella domanda di ammissione alla selezione. La registrazione dovrà essere di buona qualità (audio), non superare la durata di 10 minuti, riportare il nome e cognome del candidato e il titolo dell'aria.

6. Valutazione dei curricula e prove di selezione

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

6.1 La preselezione

La preselezione riguarderà la positiva valutazione del curriculum vitae e la positiva valutazione della traccia audiovideo.

Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione d'esame appositamente nominata dal Teatro Comunale di Bologna che sarà composta dalla Direzione della Fondazione o comunque da artisti e professionisti del settore altamente qualificati.

6.2 La selezione

La selezione avrà luogo presso il Teatro Comunale di Bologna; la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orari, verrà inviata a ciascun candidato a mezzo mail. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La PROVA PRATICA ATTITUDINALE prevede l'esecuzione del programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali e tecnico/interpretative.

- ✓ Esecuzione di 1 aria d'opera a scelta del candidato
- ✓ Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra le arie presentate dal candidato

Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: -qualità della voce- preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica – dizione.

- COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione del candidato, curriculum ed eventuali esperienze lavorative pregresse

Per svolgere le attività di selezione il TCBO istituirà apposita Commissione, composta dal Sovrintendente del TCBO, dal Direttore dell'Area Artistica del TCBO o loro delegati e da artisti e professionisti del settore altamente qualificati.

La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma previsto.

Il TCBO metterà a disposizione dei candidati un maestro collaboratore per l'esecuzione del programma presentato.

Il candidato dovrà fornire tutti gli spartiti dei brani scelti.

È consentito al candidato farsi accompagnare da un proprio pianista accollandosene direttamente ogni spesa e onere.

I candidati riceveranno a mezzo mail la convocazione per la selezione, che avrà luogo indicativamente tra il 6 ed il 9 aprile 2019.

La Commissione renderà note le proprie decisioni al termine della selezione. Tutte le decisioni della Commissione sono insindacabili.

7. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

8. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a segreteria@comunalebologna.it ovvero a studio.bottinicholas@gmail.com (DPO).

Bologna, 25 marzo 2019

Il Sovrintendente
Fulvio Macchiardi



Il Direttore Area Artistico
Mauro Gabrieli

