



Unione europea
Fondo sociale europeo



Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
informa che sono aperte le iscrizioni al

Corso per Parrucchiere e Truccatore teatrale

Bologna, ottobre 2020 – aprile 2021

Operazione Rif. PA 2019-11926/RER
approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 1381/2019
co-finanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della
Regione Emilia-Romagna.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il
31 agosto 2020

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono totalmente gratuite

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna
Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna
Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna
Tel. (+39) 051 237862
e-mail: segreteria@scuola.comunalebologna.it
sito web: www.tcbo.it
www.scuoladellopera.it

Bando di iscrizione

1. Destinatari e finalità del Corso





Il corso per Parrucchiere e Truccatore teatrale è rivolto a persone che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze- capacità attinenti l'area professionale, conseguite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, e che intendano acquisire competenze nel settore del trucco e dell'acconciatura teatrale.

2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi al corso candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età; - abbiano assolto l'obbligo scolastico;
- dichiarino di avere la **residenza o il domicilio** sul territorio della Regione Emilia-Romagna.

Nel caso in cui il numero di candidati in possesso dei requisiti in ingresso sia superiore ai posti disponibili, si svolgerà una selezione volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso.

Costituirà titolo preferenziale:

- provenienza da scuole di formazione a carattere artistico;
- esperienza di lavoro nel settore dello spettacolo dal vivo e in particolare nel reparto trucco/parrucchiere teatrale;

Ai candidati stranieri è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana, da accertarsi in sede di selezione.

I candidati extracomunitari, dovranno presentare entro la data di inizio del corso la documentazione prevista dalle norme di legge per e dalle disposizioni delle Autorità Italiane di Pubblica Sicurezza (*richiesta* per l'ottenimento del permesso di soggiorno per motivi di studio). È necessario, in ogni caso, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione **in ogni fase di attività**.

3. Piano formativo

La frequenza al Corso è a tempo pieno ed è obbligatoria e, come tale, incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Le lezioni saranno distribuite indicativamente su 5 giorni a settimana, per un impegno giornaliero massimo di 6 ore.

Il Corso prevede 470 ore di formazione, di cui 70 ore di stage. Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Il piano formativo comprende lezioni d'aula e attività laboratoriali, aventi la funzione di mettere a confronto l'allievo con il complesso meccanismo produttivo del teatro d'opera.



Lezioni d'aula:

- Salute e sicurezza sul lavoro - rischio basso (8 ore)
- Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico (10 ore)
- Tecniche di trucco teatrale (60 ore)
- Tecniche di acconciatura e acconciatura storica (36 ore)
- Tecniche degli effetti speciali (60 ore)
- Fondamenti di cosmetologia (6 ore)
- Storia del costume e del trucco teatrale (60 ore)
- Tecniche di colorimetria (9 ore)
- Principi di igiene (3 ore)
- Disegno e basi di anatomia artistica (6 ore)
- Parrucco teatrale (6 ore)
- Materiali e strumenti (6 ore)
- Studio di produzione e manutenzione ordinaria e straordinaria della parrucca (70 ore)
- Modifica e messa a misura della parrucca (30 ore) - Posticci: barba, baffi, basette, sopracciglia (30 ore) **Stage:**
- progetto di sperimentazione attiva finalizzato alla verifica delle applicazioni studiate in un contesto di produzione artistica (70 ore).

4. Corpo docente

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

Ulteriori indicazioni sui docenti e sul piano formativo verranno pubblicate sul sito della Scuola dell'Opera, all'indirizzo www.scuoladellopera.it, e sul sito del Teatro Comunale di Bologna, all'indirizzo www.tcbo.it.

5. Numero dei partecipanti

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti.

6. Sede e durata del Corso

Il Corso si svolgerà a Bologna presso:

- la sede operativa della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, Via G. Oberdan 24,
- il Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1.

da ottobre 2020 ad aprile 2021.

7. Costi di partecipazione

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono **totalmente gratuite**.

8. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di iscrizione al corso dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 23.59 del 31/08/2020**.

L'ammissione al corso è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

Il modulo di iscrizione sarà compilabile esclusivamente online sul sito www.scuoladellopera.it nella sezione Formazione > Tecnici e dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali. Alla domanda dovrà essere allegata, **pena esclusione**, la seguente documentazione:

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità, patente di guida o passaporto); - una fotografia digitale.

I cittadini extra-comunitari dovranno produrre copia del permesso di soggiorno.

9. Prove di selezione

Qualora si renda necessaria l'apertura di una procedura di selezione, l'ammissione alla stessa è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

9.1 La selezione

La selezione avrà luogo presso il Teatro Comunale di Bologna; la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orari, verrà inviata a ciascun candidato a mezzo mail. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La selezione, nel rispetto della Delibera di Giunta Regionale 16677 del 26.10.2016, sarà articolata in 3 prove:

- TEST SCRITTO a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (storia del Teatro e del trucco teatrale; conoscenze di trucco e parruccho teatrale);
- PROVA PRATICA ATTITUDINALE, consistente nella realizzazione di un trucco di invecchiamento o acconciatura su pupette, in un tempo massimo di 60 minuti, finalizzata a verificare la manualità del candidato;
- COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE su grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, interesse riguardo al mondo del teatro musicale e di prosa, analisi delle prove pratiche su trucco e acconciatura e disponibilità alla frequenza.

Per svolgere le attività di selezione il TCBO istituirà apposita Commissione, composta dal Responsabile del laboratorio di Sartoria del TCBO, dal Responsabile del reparto trucco e parruccho del TCBO, da un Esperto di settore esterno e dal Coordinatore del corso.



Unione europea
Fondo sociale europeo



La fase di selezione prevede l'attribuzione del seguente punteggio in centesimi: test scritto, max 20 pt; prova pratica, max 40 pt; colloquio individuale, max 30 pt; valutazione dei titoli, max 10 pt.

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria è 60/100 punti.

I candidati riceveranno a mezzo mail la convocazione per la selezione.

10. Candidati ammessi al Corso

L'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità redatta dalla commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio.

I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi effettivi.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta di data e orario di inizio Corso.

Entro la data di inizio delle attività **i cittadini extracomunitari** ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione.

In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre **inviare alla Scuola copia della suddetta documentazione**.

11. Attestato di frequenza

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

I docenti e la direzione artistica della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna terranno riunioni periodiche volte a valutare gli allievi, i loro miglioramenti ed eventuali ostacoli di percorso. Nel confronto con i laboratori e con le attività di apprendimento sul campo, verrà verificata l'evoluzione dell'allievo verso la sua completezza professionale.

12. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

13. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla





protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a segreteria@scuola.comunalebologna.it ovvero a studio.bottinicholas@gmail.com (DPO).

Bologna, 1 giugno 2020

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

Il Sovrintendente
Fulvio Macchiardi

Il Direttore Artistico
Mauro Gabrieli

