



FRANCESCA TAVERNI

Nasce a Firenze nell'aprile del 1968, dove studia danza classica, jazz, contemporanea e tip-tap con insegnanti di fama internazionale come Matt Mattox, Larrio Ekson, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Tap Dogs. Si diploma in danza classica con la Royal Academy of Dancing di Londra nel 1988.

Frequenta il triennio di scuola di teatro con Stefano Silvestri.

Nel 1997 debutta da professionista con lo spettacolo "No, no, Nanette" con Pippo Santonastaso e Annalisa Cucchiara. Seguirà nel 1998 "A Chorus Line" con la Compagnia della Rancia e la regia di Saverio Marconi nei ruoli di Maggie, Val, Morales e Cassie. Nel 1999 arriva la meravigliosa esperienza di "RENT" nel ruolo di Maureen. Nel 2000 vince il premio IMTA come Miglior Interprete Femminile di Musical in Italia con il ruolo di Maureen in "RENT".

Nel 2001 Annette ne "La Febbre del Sabato Sera" con la regia di Massimo Romeo Piparo.

Nel 2003 per Francesca si aprono le porte della Germania con "Cats" prodotto dalla Stage Entertainment nei ruoli di Grizabella, Bombalurina, Demeter, Gumbie, Jellylorum, Elektra e Tantomile. Nel 2005 Francesca torna in Italia per "JCS" nel ruolo di Mary Magdalene.

Nel 2007 è Liz Imbrie in "Alta Società" con la regia di Massimo Romeo Piparo.

La Germania torna ad accogliere Francesca nel 2008 con "Wicked", ensemble e primo cover di Madam Morrible. Nel 2009 nasce Ruben Santiago! Il miglior spettacolo che Francesca abbia mai fatto!

Da mamma non poteva che arrivare "Mamma Mia!", alternate Donna nella produzione della Stage Entertainment Italia nel 2010/2011. Nel 2012 "L'Acqua Cheta il Musical", Sora Rosa, "Il Cappello di Paglia di Firenze", la baronessa, con la regia di Sandro Querci, nel 2014 "Outing", "The Last five Years" e "Replay" con la regia di Mauro Simone.

Due stagioni (2014/2015) in tour in tutta Italia con "The Best of Musical" con la regia di Chiara Noschese. A marzo 2015 debutta in "Next to Normal" con la regia di Marco Iacomelli per la STM di Novara, nel ruolo di Diana. A Novembre del 2015 è la Madre Superiora in Sister Act per la regia di Saverio Marconi. Ad aprile 2016 un mese di repliche al Teatro Nazionale di Milano con Fame nel ruolo di Miss Sherman.

Francesca ha vinto l'Oscar del Musical Italiano 2016 come Miglior Attrice non Protagonista per la Madre Superiora in Sister Act. Da novembre 2016 ad aprile 2017 in tour in tutta Italia con Sister Act.

Ad aprile 2018 debutta in Outing, la versione italiana di Bare, nel ruolo di Sister Joan.

Ad ottobre dello stesso anno Big Fish con la regia di Saverio Marconi nella parte di Sandra accanto a Giampiero Ingrassia. In scena insieme a suo figlio Ruben Santiago nella parte del giovane Will...un'emozione unica! A dicembre 2018 in scena a Milano con "AILOVIU', Ti amo, sei perfetto, ora cambia" con la regia di Vito Molinari. Una curiosità: Francesca è la voce della nuova sigla di Heidi in 3D!!

Dal 1990 Francesca insegna nelle migliori scuole di musical italiane e tiene stage di repertorio di Musical Theatre in tutta Italia.

Le sue esperienze discografiche comprendono "Anima Revuelta" (2007), "Desde la calle" (2010) e "Mañana sera tarde" con El V and The Gardenhouse, oltre ai CD originali degli show che l'hanno vista protagonista: RENT, La Febbre del Sabato Sera, Wicked (Germany), Next to normal.

Dal 2011 è una delle docenti della BSMT (Bologna), dal 2015 docente della STM (Novara).