



Fondazione

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALL'EVENTUALE AFFIDAMENTO D'INCARICO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI IMMAGINE COORDINATA PER LA STAGIONE 2016 DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

Al fine di individuare i soggetti da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento della realizzazione del progetto di immagine coordinata per la stagione 2016 del Teatro Comunale di Bologna, ai sensi dell'art.125 d.lgs.163/2006 comma 11, viene pubblicato il presente avviso finalizzato ad acquisire le manifestazioni di interesse da parte di società e professionisti della grafica, del design e della comunicazione.

Di seguito si forniscono le informazioni sulle caratteristiche essenziali del servizio richiesto:

**Soggetto Aggiudicatore:** Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

**Oggetto dell'incarico:**

L'incarico prevede l'ideazione creativa degli apparati di comunicazione del Teatro Comunale di Bologna per la stagione 2016. In particolare sarà richiesta la realizzazione del progetto grafico dei prototipi e l'art direction di:

- i. concept (visual e payoff) generale della stagione (con declinazioni principali su manifesti, cartoline, inserzioni stampa);
- ii. brochure generale della stagione;
- iii. manifesti relativi ai titoli d'opera e balletto della stagione;
- iv. layout di manifesto per i titoli di sinfonica della stagione;
- v. layout di programma di sala (esterno e n.4 pagine esempio interni);
- vi. layout per banner stradale 8x1mt;
- vii. eventuale armonizzazione del logo del Teatro con la linea grafica individuata.

Dovranno essere previste anche all'interno dell'incarico:

- n. 5 giornate di formazione per personale dipendente del Teatro, che si occuperà dell'attività di compilazione dei template rilasciati dal proponente (settembre – novembre 2015);
- n. 10 giornate di assistenza, attivabili dal Teatro al bisogno sull'intera annualità.

Nel corso della Stagione, potrà rendersi necessaria la produzione di materiali relativi a progetti speciali e loro declinazioni non riportati nel presente elenco, da definirsi congiuntamente con il Teatro e soggetti a valutazione separata.

Gli elaborati dovranno essere rappresentativi delle peculiarità della nuova Governance e della Direzione Artistica del Teatro, che si incardina su:

a) costruzione di una rete internazionale di sinergie progettuali, apertura ai linguaggi cross-mediali, adozione di tecnologie avanzate;

b) radicamento nel territorio metropolitano e regionale, con la creazione di sinergie culturali, sociali ed economiche, e lo sviluppo di intensi percorsi formativi rivolti alle scuole e alle nuove generazioni;

c) consolidamento e diffusione internazionale della formazione di professionisti dell'opera attraverso la Scuola dell'Opera ed il progetto produttivo Opera Next.

**Importo massimo presunto dell'incarico:** € 20.000/00 oltre IVA di legge soggetto a migliore offerta.

#### **Modalità e criteri di aggiudicazione:**

I materiali verranno valutati da una Commissione appositamente istituita dal Teatro.

In sede di valutazione la Commissione potrà dotarsi di opportuni criteri di valutazione purché questi siano coerenti ai criteri strategici indicati negli obiettivi di progetto. Si terranno in debita considerazione i criteri di originalità e coerenza tra il segni grafici e payoff, l'appropriatezza contenutistica, la riconoscibilità ed l'efficacia comunicativa dei vari elementi proposti, la versatilità d'uso dei layout e la flessibilità del proponente. La Commissione, a suo insindacabile giudizio, motiverà le proprie scelte stendendo verbale.

#### **Requisiti di partecipazione:**

##### **Requisiti di ordine generale.**

La partecipazione alla procedura è soggetta al possesso dei requisiti generali e di idoneità professionale previsti dagli articoli 38 e 39 del D.Lgs.163/2006 e s.m.i

##### **Requisiti che denotano capacità tecnico-professionale.**

La partecipazione alla procedura è aperta a società e professionisti della grafica, del design e della comunicazione che esercitino l'attività professionale da almeno 3 anni, con pregressa esperienza documentabile in ambito artistico e culturale.

#### **Modalità di partecipazione**

La procedura è soggetta a preselezione.

La manifestazione d'interesse dovrà includere:

- dichiarazione sostitutiva, redatta secondo l'allegato 1, relativa al possesso dei requisiti di ordine generale e capacità tecnico professionale;
- una proposta progettuale di massima articolata in almeno 4 tavole in formato A3, contenenti almeno:
  - il concept (visual e pay-off) della stagione 2016, ideati a partire dalle peculiarità della nuova Governance (vd. Oggetto dell'incarico);
  - n. 3 proposte di visual di titoli d'opera, in coerenza con il concept generale e nello specifico su: *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, *La Bohème* di Giacomo Puccini e *Die Tote Stadt* di Erich Wolfgang Korngold, con

proposta di relative applicazioni su manifesto, libretto di sala e mezza pagina pubblicitaria (mm 275 x 186,5);

- n. 1 proposta di manifesto per titolo sinfonico;
- eventuale armonizzazione del logo del Teatro con la linea grafica individuata.

**La manifestazione di interesse dovrà pervenire, in busta chiusa, unitamente alla documentazione richiesta, entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 31 luglio 2015 al seguente indirizzo:**

**Fondazione Teatro Comunale - Largo Respighi 1, 40126 Bologna**

**Manifestazione di interesse per l'affidamento dell'incarico relativo alla realizzazione del progetto di immagine coordinata per la stagione 2016 del Teatro Comunale di Bologna.**

La Fondazione, qualora intenda procedere con l'affidamento dell'incarico, inviterà alla procedura almeno cinque concorrenti ritenuti idonei, sulla base delle proposte progettuali ed i curricula inviati. La Fondazione si riserva la facoltà, qualora le dichiarazioni di interesse non siano in numero sufficiente o qualora lo si ritenga necessario, di integrare l'elenco dei partecipanti con altri soggetti, in possesso dei requisiti richiesti.

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità indicate nel presente avviso.

Ulteriori informazioni possono essere richieste al seguente indirizzo: [gare@comunalebologna.it](mailto:gare@comunalebologna.it).

Bologna, 02/07/2015

Il Sovrintendente

Nicola Sani

***allegato n. 1***

**MODULO DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEGLI ARTT. 38 E 47 DEL D.P.R. N. 445 DEL 2000**

Il sottoscritto, nato a \_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_, nella  
sua qualità di legale rappresentante della società/titolare della Ditta individuale/Professionista  
\_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_,

- consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni previste dall'art. 76 del d.p.r. n. 445 del 2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate;
- informato, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196 del 2003,

**DICHIARA**

- di essere in possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 38 e 39 del D.Lgs.163/2006 e s.m.i e di idoneità professionale richiesti dalla procedura.

sottoscrizione del legale rappresentante/titolare/professionista

si allega:

1) fotocopia di documento di identità.