



CHARLOTTE-ANNE SHIPLEY

soprano

Charlotte-Anne Shipley si laurea in musicologia all'Università di Oxford. Si perfeziona all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Renata Scottò e successivamente al Teatro Liceu di Barcellona con Montserrat Caballé.

Vince numerosi premi in concorsi internazionali. Ha interpretato in scena Mimí (La bohème), Liù (Turandot), Donna Anna (Don Giovanni), Pamina (Die Zauberflöte), la Contessa (Le nozze di Figaro), Micaela (Carmen), Desdemona (Otello), Leonora (Trovatore), Nedda (Pagliacci), Aida (Aida).

È abituale ospite anche come solista in concerti sinfonici e di musica sacra.

Nel 2017 ha debuttato al Teatro Comunale di Bologna nel ruolo di Ellen Orford in Peter Grimes di B. Britten, nel 2018 è tornata a Bologna per lo Stabat mater di Antonín Dvořák Bologna sotto la direzione di Michele Mariotti.

Recenti l'impegno in Tosca nel circuito Opera Lombardia e a Reggio Emilia e il debutto ne La Wally di A. Catalani a Bolzano.