



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera  
informa che sono aperte le iscrizioni alle selezioni per  
l'ammissione al

## **CORSO DI FORMAZIONE PER COSTUMISTA**

in partenariato con:  
Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena  
Emilia Romagna Teatro – Teatro Stabile Pubblico Regionale  
Teatro Novelli di Rimini  
Fondazione Teatro Borgatti di Cento  
Accademia di Belle Arti di Bologna

BOLOGNA, MARZO 2018 – DICEMBRE 2018

**Operazione Rif. P.A. 2017-7767/RER approvata con deliberazione della Giunta Regionale dell'Emilia-Romagna n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna PO 2014-2020.**

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il

**5 febbraio 2018 alle ore 11.00**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono totalmente gratuite.

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna  
Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna  
Sede Legale Largo Respighi, 1 – Bologna  
Tel (+39) 051 237862  
e – mail: [segreteria@scuola@comunalebologna.it](mailto:segreteria@scuola@comunalebologna.it)  
sito web: [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)



## 1) Finalità del Corso

La figura professionale che il corso intende formare è un profilo di particolare rilievo per l'industria culturale creativa e per la realizzazione del/i costume/i teatrale/i. Il profilo professionale in uscita integrerà le competenze del Costumista Teatrale, contribuendo alla valorizzazione delle industrie culturali e creative teatrali dello spettacolo dal vivo. In particolare il Costumista è in grado di provvedere all'ideazione e alla realizzazione di costumi e accessori per il teatro, in coerenza con il contesto storico e il tema proposto dal copione, coordinando il maquillage, l'acconciatura estetica e la vestizione dei personaggi.

## 2) Destinatari e requisiti

Il corso è riservato a 12 allievi disoccupati e/o inoccupati, in possesso dei seguenti requisiti:

- compimento del 18° anno di età
- possesso di un titolo di studio o qualificazione almeno di IV livello EQF. (Diploma di Scuola Secondaria Superiore o un Diploma o Qualifica professionale di almeno quarto livello EQF)
- residenza e/o domicilio nella Regione Emilia Romagna

## 3) Programma didattico

I contenuti formativi del corso comprendono:

- **UC 1 Ideazione e costumi**
  - ◆ Storia dell'Arte, del Teatro, del Cinema, dei Generi Cinematografici e della Tecnica della Fotografia
  - ◆ Principi di Storia del Costume (Moda, Accessori, Acconciature e Corsetteria)
  - ◆ Principi di Psicologia della Percezione, Teoria del Colore
  - ◆ Tecniche di Disegno Manuale
  - ◆ Terminologia Tecnica in Lingua Inglese
  - ◆ Principi Comuni e Aspetti Applicativi della Legislazione Vigente in Materia di Sicurezza

- **UC 2 Progettazione costumi**
  - ◆ Software di Progettazione Tessile e di Rappresentazione Grafica Bi-tridimensionale / Sistemi Cad
  - ◆ Principi di Modellistica
  - ◆ Caratteristiche Morfologiche e Strutturali dei Tessuti: Proprietà e Comportamenti in Lavorazione
  - ◆ Tecniche Sartoriali (Taglio e Confezione)
  - ◆ Tecniche di Design e Stilizzazione della Figura Umana
- **UC 3 Gestione realizzazione costumi**
  - ◆ Tecniche di Stampa, Tintura ed Invecchiamento dei Tessuti
  - ◆ Studio della Vestibilità
  - ◆ Prove di Vestibilità e Funzionalità dei Costumi
  - ◆ Presidio e Controllo Lavori di Realizzazione Costumi
- **UC 4 Gestione costumi durante lo spettacolo**
  - ◆ Stili di Regia e Principi di Scenografia e Scenotecnica
  - ◆ Principi di Anatomia Umana
  - ◆ Programmazione della Vestizione degli Artisti sul Set o dietro le Quinte
  - ◆ Riadattamento dei Costumi durante lo Spettacolo
  - ◆ Catalogazione del Materiale per Scena e/o Personaggio e/o Epoca

#### 4) Durata, Sede e Modalità di svolgimento

Il corso ha una durata di 600 ore (di cui 360 ore di formazione in aula e laboratorio e 240 di stage presso la sede del soggetto attuatore/Teatro Comunale di Bologna e dei soggetti partner).

Periodo di svolgimento: marzo 2018 – dicembre 2018

Sede del corso: Bologna, Via Oberdan n° 24

#### 5) Presentazione delle domande

La scheda di candidatura e gli allegati sono scaricabili, insieme al presente bando, sul sito del Teatro Comunale di Bologna al link [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it).

La documentazione completa potrà essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo [segreteria@comunalebologna.it](mailto:segreteria@comunalebologna.it), oppure inviata a mezzo

posta ordinaria all'indirizzo del Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera – Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna.

La scheda di candidatura, completa di tutti gli allegati, dovrà pervenire all'indirizzo di cui sopra **entro e non oltre il 5 febbraio 2018 alle ore 11.00.**

Le schede di candidatura che perverranno dopo la data indicata non saranno ritenute valide.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

La scheda di candidatura datata, firmata e compilata utilizzando il modulo allegato dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali e le informazioni relative a :

- Istruzione, formazione e tirocini (titoli di studio, certificazioni e/o attestazioni formative, esperienze formative interrotte o in corso, stage e tirocini formativi o di orientamento, contenuti dei diversi percorsi, conoscenze e competenze acquisite)
- Esperienze professionali (documentazione relativa alle esperienze professionali in corso e pregresse, settore di riferimento, attività svolte, competenze e conoscenze acquisite)

Alla domanda dovrà essere allegata, **pena esclusione**, la seguente documentazione:

- auto dichiarazione di residenza/domicilio nella Regione Emilia Romagna, resa compilando l'apposito modulo
- copia scheda informativa Fondo Sociale Europeo firmata per presa visione
- copia di un documento di identità in corso di validità ( carta d'identità o passaporto), e nel caso di cittadini extra comunitari copia del permesso di soggiorno
- una fotografia digitale
- copia del presente bando, sottoscritta per accettazione

L'allievo non sarà ammesso al corso qualora si dovesse evincere la mancanza dei requisiti di accesso o non si presentasse alla prova di selezione.

## 6) Selezione

Verificata la validità della documentazione inviata per la candidatura ed il possesso di tutti i requisiti richiesti dal presente bando, il candidato darà ammesso alle prove di selezione consistenti in:

- Test scritto a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti, conoscenza generale dello spettacolo dal vivo e della storia del costume ( massimo 20 punti)
- Prova pratica attitudinale, articolata in una prova di creazione o interpretazione di un bozzetto e in una prova tecnica manuale di realizzazione, allo scopo di verificare le attitudini del candidato sia nell'ambito creativo che in quello manuale (massimo 40 punti)
- Colloquio conoscitivo/motivazionale volto ad accertare l'effettivo interesse alla frequenza del corso e a verificare capacità relazionali, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse (massimo 30 punti)
- Esame dei titoli (massimo 10 punti)

Per i cittadini stranieri sarà previsto un test per accertare la conoscenza della lingua italiana.

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria sarà 60/100. I primi 12 verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

I candidati ammessi alla selezione riceveranno nei giorni precedenti a mezzo mail la convocazione con indicazione di giorno, sede ed orario per le prove.

## 7) Riconoscimento dei crediti

Su richiesta del candidato ammesso alla frequenza del corso, al termine della fase di selezione, è possibile attivare un percorso per l'accreditamento delle competenze in ingresso. Sulla base dell'analisi della documentazione presentata dal corsista, l'Esperto dei processi di valutazione, l'Esperto

certificatore delle competenze e i docenti di riferimento valuteranno se accogliere o meno la richiesta del corsista. Qualora gli esperti ritengano necessaria un'ulteriore valutazione, il docente di riferimento elaborerà un apposito test di valutazione con domande a risposte chiuse ed aperte. Il riconoscimento dei crediti sarà subordinato al superamento del test.

#### 8) Titolo rilasciato

Gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno il 70% del monte ore complessivo e che avranno superato l'esame finale, conseguiranno un Certificato di Qualifica Professionale (ai sensi della DGR 739/2013).

#### 9) Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

#### 10) Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs n° 196/2003 i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Bologna, 20 dicembre 2017

Teatro Comunale di Bologna  
(Scuola dell'Opera)  
"Sevrintendente

