

“Le 4 stagioni dell'arte da Antelami a Picasso”

Bologna, Teatro Auditorium Manzoni, ore 20.30

C'è l'inverno al centro del primo dei quattro appuntamenti della rassegna “**Le 4 stagioni dell'arte da Antelami a Picasso**” – organizzata dal Teatro Comunale di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e con Corvino Produzioni @Promo Music – in programma **domenica 3 febbraio alle 20.30 al Teatro Auditorium Manzoni**. Le stagioni saranno raccontate di volta in volta sia attraverso la musica di Antonio Vivaldi, Pëtr Il'ič Čajkovskij e Astor Piazzolla – i quali in epoche diverse hanno dedicato ai cambiamenti climatici che scandiscono l'anno solare tre pagine cosiddette “a programma” – sia attraverso l'arte figurativa e la proiezione di dipinti, dal Medioevo fino al Ventesimo secolo.

Per illustrare la stagione più fredda si parte con il Concerto in fa minore per violino, archi e continuo "L'inverno", op. 8 n. 4, RV 297 composto da Vivaldi nel 1725, quarto dei concerti delle celeberrime “Quattro Stagioni” inclusi nella raccolta *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*, per proseguire con due estratti da *Les Saisons* op. 37a di Čajkovskij, ovvero *Février:*

Carnaval e Décembre: Noël, secondo e ultimo dei 12 pezzi caratteristici per pianoforte su epigrafi liriche di vari autori – qui presentati nella trascrizione per orchestra d'archi – che dal dicembre del 1875 al novembre del 1876 il compositore inviò mensilmente alla rivista periodica di San Pietroburgo “Nuvellist”, ispirati al mese di pubblicazione. Il programma della serata è completato dal brano *Invierno Porteño*, tratto dalla raccolta *Las cuatro estaciones porteñas*, scritto da Astor Piazzolla nel 1969 per il suo quintetto, composto da violino (o viola), pianoforte, chitarra elettrica, contrabbasso e bandoneón, e qui proposto nell'arrangiamento per orchestra d'archi di Leonid Desyatnikov.

Protagonisti i musicisti dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna insieme a Sonia Cavicchioli, docente del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, che presenta alcuni ritratti con cui artisti come Giuseppe Arcimboldo e Gian Lorenzo Bernini hanno raffigurato l'inverno, passando poi per le opere dei pittori romantici e impressionisti che attraverso la luce hanno saputo cogliere l'inquietudine e la solitudine dei gelidi paesaggi di questa stagione, catturandone il fascino.

Dopo il rinnovo della convenzione tra Teatro Comunale e Alma Mater Università di Bologna avvenuto lo scorso dicembre, a firma del Sovrintendente del Comunale Fulvio Macciardi e del Magnifico Rettore Francesco Ubertini, in accordo con il Sindaco di Bologna Virginio Merola, prosegue e si rafforza la collaborazione tra i due enti con questa nuova rassegna, che dopo il primo appuntamento di domenica sera proseguirà venerdì 29 marzo con “La primavera”, martedì 16 aprile con “L'estate” e giovedì 6 giugno con “L'autunno”.

I biglietti, a 18 euro (intero) e 10 euro (ridotto Under 30), sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Comunale e online su www.tcbo.it. Biglietti a 10 euro per gli studenti Alma Mater / Accademia di Belle Arti Bologna / Conservatorio “G. B. Martini” disponibili solo presso la biglietteria presentando il badge e l'autocertificazione di iscrizione all'anno in corso. Il prezzo di 10 euro è riservato anche al pubblico di Arte Fiera munito di regolare titolo d'ingresso alla Fiera.

È possibile abbonarsi al ciclo completo con i quattro appuntamenti della rassegna “Le 4 stagioni dell'arte da Antelami a Picasso” al prezzo di 55 euro, sempre presso la biglietteria. Agli abbonati del Teatro Comunale di Bologna è riservato il prezzo speciale di 40 euro, presentando la tessera d'abbonamento a una delle stagioni del 2019.