

4292

16
439
426
2

Il Ministro dell'Economia e delle Finanze

di concerto con

il Ministro per Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

VISTO il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti operanti nel settore musicale in Fondazioni di diritto privato;

VISTO l'art. 14 del citato del citato Decreto Legislativo n. 367/1996 relativo alla composizione ed alla nomina del Collegio dei revisori, modificato dall'art. 3-ter del D.L. 31 gennaio 2005, n. 7, introdotto dalla Legge di conversione 31 marzo 2005, n. 43;

VISTO l'art. 11 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito con modificazioni dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112, riguardante disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza, il quale prevede che il collegio dei revisori dei conti, è composto da tre membri, rinnovabili per non più di due mandati, di cui uno, con funzioni di presidente, designato dal Presidente della Corte dei Conti fra i magistrati della Corte dei conti, uno in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze ed uno in rappresentanza del Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il Decreto Interministeriale 20 marzo 2015 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Comunale di Bologna;

VISTO il Decreto del Presidente della Corte dei Conti n. 129 del 28 ottobre 2019, trasmesso con nota n. 2904 del 28 ottobre 2019, con il quale è stato designato il Consigliere Cristiana RONDONI, quale Presidente del Collegio dei revisori dei conti della Fondazione;

VISTA la nota n. 4929 del 19 febbraio 2020, con la quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo ha provveduto a designare il Dott. Gian Luca GALLETTI, quale componente effettivo del predetto organo di controllo;

RAVVISATA la necessità di provvedere alla ricostituzione del nuovo organo di controllo della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, con la nomina anche del componente in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze, individuato nella persona del Dott. Marcello BESSONE;



DECRETA

Art. unico

Il Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, dalla data del presente decreto, per il prossimo quinquennio, è così composto:

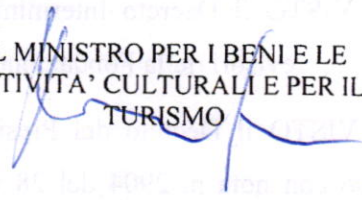
Consigliere Cristiana RONDONI	Presidente, in rappresentanza della Corte dei Conti
Dott. Marcello BESSONE	Componente effettivo, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dott. Gian Luca GALLETTI	Componente effettivo, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Roma,

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE
FINANZE



IL MINISTRO PER I BENI E LE
ATTIVITA' CULTURALI E PER IL
TURISMO



franc

