



ELEONORA ABBAGNATO

Eleonora Abbagnato inizia a studiare danza classica all'età di quattro anni in Italia, poi frequenta la scuola di Marika Besobrasova a Monte Carlo. Scelta da Roland Petit per essere "Aurora bambina" nella sua versione de *La bella addormentata nel bosco*, continua la formazione al Centro di Danza Rosella Hightower a Cannes (1991) ed entra l'anno seguente alla Scuola di Danza dell'Opéra di Parigi.

È scritturata nel balletto dell'Opéra di Parigi nel 1996. *Coryphée* nel 1999 e *sujet* nel 2000, è solista nelle creazioni di Rudolf Nureyev (*Don Chisciotte*, *La bella addormentata nel bosco*, *Cenerentola*, *La Bayadère*, *Raymonda*, *Lo Schiaccianoci*), Martha Graham (*Temptations of the Moon*), Pierre Lacotte (*La Sylphide*), Roland Petit (*Clavigo* e *Le Jeune Homme et la Mort*) e George Balanchine (*Emeralds*).

È promossa a première danseuse nel 2001 a soli ventidue anni. Da quel momento amplia notevolmente il suo repertorio interpretando le creazioni dei più grandi maestri della coreografia come Roland Petit, Pina Bausch, William Forsythe, John Neumeier, Jiří Kylián, Jerome Robbins, Maurice Béjart e Angelin Preljocaj.

Riceve il Prix Danse Europe (1990), il Prix du Cercle Carpeaux per la stagione 1998-99, il Premio Positano, il Premio del Pubblico conferito dall'AROP nel 2000, il Premio Internazionale Gino Tani nel 2001 e il Premio Barocco nel 2007. Le viene attribuito il riconoscimento di Siciliana dell'anno 2008 dal Presidente della Regione Sicilia e vince il Premio italiano Danza&Danza come migliore interprete dell'anno 2008.

Dal 2009 al 2011 è consulente artistica del Teatro Petruzzelli di Bari. Affronta anche l'esperienza teatrale, diretta da Maurizio Scaparro, in *Polvere di Baghdad* dove recita e balla. Questo spettacolo costituisce il momento conclusivo della Sezione Teatro della Biennale di Venezia. Nel novembre 2009 la Rizzoli presenta la sua autobiografia. Danza in occasione del Concerto di Capodanno a Vienna, trasmesso in mondovisione, con i costumi disegnati appositamente per lei da Valentino.

A giugno 2010 riceve, con lettera ufficiale dal Presidente Nicolas Sarkozy, il prestigioso riconoscimento di Chevalier dans l'ordre National du mérite per i meriti acquisiti all'Opéra di Parigi.

Il 27 marzo 2013, dopo aver danzato *Carmen* di Roland Petit, viene nominata étoile, prima italiana a raggiungere questo traguardo all'Opéra di Parigi. È regolarmente invitata a danzare all'estero.

Ad aprile 2015 viene nominata Direttrice del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Il 18 maggio 2020 ha dato l'addio alle scene dell'Opéra di Parigi.