



ENRICO CELESTINO
viola

Di famiglia napoletana, **Enrico Celestino** è nato nel 1965 a Milano dove compie gli studi musicali al Conservatorio "Giuseppe Verdi" sotto la guida di Luciano

Patrignani, Paolo Borciani e Flavio Testi.

Si perfeziona con Wolfram Christ e, per la musica da camera, con Pier Narciso Masi presso l'Accademia Pianistica di Imola dove consegue il Diploma Master in musica da camera.

Nel 1985 vince il concorso per Prima Viola dell'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano" e, l'anno successivo, quello per lo stesso ruolo nell'Orchestra della Toscana (O.R.T.).

Dal 1989 è la Prima Viola dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna con la quale si è esibito sotto la direzione di Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Christian Thielemann, Daniele Gatti, Georges Prêtre, Myung-Whun Chung, Mstislav Rostropovich.

Come solista, dal 1989 a oggi, si è esibito in lavori di Bach, Kurtag, Mozart, Strauss, Kancheli, Wolf, Walton, Hoffmeister, Hummel, Murail sotto la direzione, fra gli altri, di Gianandrea Gavazzeni, Othmar Maga, Wladimir Yurovsky, Heinrich Schiff, Roberto Polastri, Alessandro Pinzauti, Stefan Anton Reck, Tonino Battista.

Come Prima Viola ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra del Maggio Musicale di Firenze. Suona su una viola "Ansaldo Poggi".