



ENRICO PICINNI LEOPARDI

tenore

Ha studiato canto moderno con Luisa Cottifogli, e canto lirico con M° Oslavio Di Credico, M° Angelo Bertacchi, M° Paride Venturi.

Ha frequentato seminari e lezioni su foniatra e logopedia organizzati dal Dott. Franco Fussi (Centro di Didattica Musicale di Fiesole, Conservatorio di Bologna, Convegno Internazionale "La Voce Artistica" 2013 e 2015)

Dal vivo ha alternato esperienze passando dal repertorio jazz a quello moderno al tango argentino.

Si è esibito come solista in concerti nel repertorio sia lirico che musical.

Ha lavorato come Artista del Coro presso il Teatro alla Scala di Milano ed il Teatro Comunale di Bologna.

E' stato fondatore della "Compagnia Undici Meno Due", con la quale ha allestito spettacoli come Jesus Christ Superstar, Cats, Chicago (Teatri: Alighieri di Ravenna, Celebrazioni di Bologna, Marrucino di Chieti, etc.).

Sul palco ha interpretato i ruoli di Giuda in Jesus Christ Superstar, di Rum Tum Tugger in Cats, Quasimodo in The Hunchback of Notre Dame, solo per citarne alcuni.

Ha firmato la regia di musical come Hair, Chicago, Musical on Stage, Musical Emotions e "Carmen il musical" opera originale con musiche inedite.

Tra le esperienze solistiche al Teatro Comunale di Bologna ha interpretato i ruoli di Figaro (Il Barbiere di Siviglia) e Monostatos (Il Flauto Magico) per la rassegna Baby Bofe, oltre a ruoli solistici di piccolo comprimariato.

Attualmente lavora come Artista del Coro stabile del Teatro Comunale di Bologna ed è docente di canto alla Bernstein School of Musical Theater di Bologna.