

Federica Lombardi - soprano



Il giovane soprano Federica Lombardi farà il suo ritorno e al Teatro dell'Opera di Roma (Ottobre, Novembre 2018) nel ruolo della Contessa di Almaviva de *Le nozze di Figaro*, e alla Staatsoper di Monaco di Baviera ad interpretare Fiordiligi nel *Così fan tutte* (Novembre, Dicembre 2018).

Il prossimo debutto italiano sarà al Teatro Comunale di Bologna dove interpreterà il ruolo di Donna Anna nel *Don Giovanni* in Dicembre 2018.

Nel 2019 il giovane soprano farà il suo debutto al Metropolitan Opera di New York nel *Don Giovanni* nel ruolo di Donna Elvira: interpreterà poi lo stesso ruolo al "Internationale Maifestspiele" di Wiesbaden e in una nuova produzione presso la Staatsoper di Amburgo.

Tornerà al Teatro alla Scala per il suo debutto nel ruolo di Elettra nella nuova produzione di *Idomeneo* di Mozart diretta da Christoph von Dohnányi.

Federica Lombardi ha debuttato nel 2018 al Teatro Regio di Torino nel ruolo di Fiordiligi nella produzione di *Così fan tutte* di Ettore Scola e nel ruolo di Donna Anna nel *Don Giovanni* a Colonia.

Nella stagione 2017/18 alla Deutsche Oper di Berlino ha interpretato i ruoli di Contessa, Fiordiligi, Donna Anna e Micaela in *Carmen*.

Nell'autunno 2017 ha debuttato alla Staatsoper di Monaco di Baviera, riscuotendo un grande successo, nei ruoli di Fiordiligi e della Contessa di Almaviva nella nuova produzione de *Le nozze di Figaro*.

Ha cantato la *Nona Sinfonia* di Beethoven diretta da Zubin Mehta in tournée ad Astana con il Teatro alla Scala.

Nella primavera del 2017 è stata molto apprezzata al Teatro alla Scala in occasione del suo debutto nel ruolo principale nell'opera *Anna Bolena* di Donizetti; subito dopo è tornata al Piermarini per interpretare Musetta ne *La Bohème* nella storica produzione di Franco Zeffirelli.

Con l'Orchestra Filarmonica della Scala e diretta da Zubin Mehta ha cantato la parte del soprano del *Requiem* di Mozart.

Debuttò sul palcoscenico il ruolo di Fiordiligi nel Gennaio 2017 al Teatro dell'Opera di Roma nella nuova produzione del *Così fan tutte* firmata da Graham Vick; il debutto del ruolo risale al 2016 in forma di concerto con la Mozarteumorchester Salzburg nell'ambito del Festival di Salisburgo diretta da Ottavio Dantone.

Nel 2016 è stata in tournée di concerti in Cina con il Young singers project di Salisburgo di cui fece parte nell'estate del 2015.

Nell'anno 2015/16 ha fatto parte della classe di perfezionamento per cantanti lirici alla prestigiosa Accademia del Teatro alla Scala e ha debuttato in una nuova produzione de *La cena delle beffe* di Umberto Giordano al Teatro alla Scala.

Vincitrice di due edizioni consecutive del concorso AsLiCo ha debuttato nel 2014 nel ruolo di Donna Elvira in una nuova produzione del *Don Giovanni* del circuito lirico Lombardo; l'anno successivo ha interpretato la Contessa di Almaviva, ruolo che a breve distanza segnò il suo debutto alla Deutsche Oper di Berlino.

Al Teatro Sociale di Como ha cantato Nedda nell'opera *I Pagliacci* di Leoncavallo.

Federica Lombardi ha intrapreso i suoi studi presso l'istituto musicale Angelo Masini di Forlì. Ha preso parte a numerose masterclass di perfezionamento con Mirella Freni, Fiorenza Cossotto e Raina Kabaivanska.

Presso l'Accademia della Scala ha studiato con Luciana D'Intino e Renato Bruson.

Dal 2010 i suoi studi sono seguiti da Romualdo Savastano.