



Federica Vitali

Soprano

Nata a Busto Arsizio, ha iniziato lo studio del canto con il baritono e pianista Davide Rocca, perfezionandosi poi con Giuseppe Sabbatini, Alessandra Althoff-Pugliese, Montserrat Caballè, Alberto Gazale, Elena Lo Forte, Piero Giuliacci, Nicola Martinucci, Elisabetta Battaglia. Nel 2016 è entrata a far parte della Scuola dell'opera di Bologna per il corso di alto perfezionamento per voci verdiane.

Ha vinto premi in diversi concorsi internazionali tra cui il premio come più giovane talento al concorso internazionale *Spiros Argiris*, il secondo premio al concorso *Giulio Neri* e si è guadagnata il ruolo di Violetta ne **LA TRAVIATA** al Teatro Filodrammatici di Milano nell'ambito del Concorso *Voce all'opera*, organizzato dagli Amici del Loggione del Teatro alla Scala. Ha vinto il premio speciale della

Wiener Staatsoper al Concorso *Salicedoro* e il terzo premio al concorso *Maria Kraja* a Tirana, Albania. È stata finalista al concorso internazionale *Maria Callas* e al concorso *Gaetano Fraschini*.

Ha fatto il suo debutto nel 2010 come Clarina ne **LA CAMBIALE DI MATRIMONIO** e in seguito ne **LA SERVA PADRONA**, in **ELISIR D'AMORE** nel ruolo di Adina e ne **LA BOHÈME**. Ha cantato **LA MESSA DELL'INCORONAZIONE**, la **MESSA DI REQUIEM** di W.A. Mozart e nella prima europea della **MISSA BREVIS** di André da Silva Gomes.

Nel 2015 ha debuttato il ruolo di Violetta nel **LA TRAVIATA** al Teatro Filodrammatici di Milano e nello stesso anno è stata Mimì ne **LA BOHÈME**. È stata prima esecutrice del ruolo di Malvy nella prima mondiale di **UNA DIVINO COMMEDIA** del Premio Oscar L. Bacalov presso l'Auditorium Verdi di Milano diretta dal compositore.

Nel 2016 ha debuttato il ruolo di Amalia ne **I MASNADIERI** per il Festival Verdi di Parma al Teatro di Busseto con la regia di Leo Muscato e sotto la direzione di Simon Krecic, ha cantato Musetta ne **LA BOHÈME** in AsLiCo, ha debuttato il ruolo di Micaëla in **CARMEN** al Festival Fortress Munot di Schaffhausen, in Svizzera. Ha cantato in **AIDA** e come Liù in **TURANDOT** allo Sferisterio di Macerata, Amalia ne **I MASNADIERI** al ABAO-OLBE di Bilbao, Cio Cio San in **MADAMA BUTTERFLY** per il Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro Verdi di Trieste, in **LE TROUVÈRE** al Teatro Regio di Parma, **LES CONTES D'HOFFMANN** al Teatro di San Carlo di Napoli, Micaëla in **CARMEN** al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il soprano solista nel **REQUIEM** di G. Verdi per il Sacrum Festival.

Tra i prossimi impegni sarà Desdemona in **OTELLO** di G. Verdi al Teatro Comunale di Bologna, Musetta ne **LA BOHÈME** al Teatro Verdi di Trieste e Carmen al Teatro di Sassari.