



Franco Vassallo

Baritono

Franco Vassallo è uno dei più richiesti baritoni italiani ed è ospite regolare Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Comunale di Firenze, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Parma e Arena di Verona.

Sulla scena internazionale si esibisce regolarmente al Metropolitan Opera New York, Royal Opera House at Covent Garden, Bayerische Staatsoper Monaco di Baviera, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Opernhaus Zürich, Grand Théâtre de Genève, Festspielhaus Baden-Baden, Opera di Amburgo, Semperoper Dresda, Teatro Real de Madrid, Teatro de São Carlos Lisbona, Opera de Paris nonché Opera di Washington e Los Angeles.

Nelle passate stagioni ha interpretato nuove produzioni di RIGOLETTO alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, al Teatro di Ginevra, al Teatro Bolshoi di Mosca, all'Opera Bastille di Parigi, Don Carlo/ERNANI e RIGOLETTO all'Opera di Francoforte, MACBETH e Conte di Luna/IL TROVATORE al Teatro alla Scala, Ford/FALSTAFF al MET con James Levine, LA STRANIERA all'Opera di Zurigo e Theater an der Wien di Vienna, Germont/LA TRAVIATA al Covent Garden di Londra, Amonasro/AIDA, Nottingham/ROBERTO DEVEREUX, Renato/UN BALLO IN MASCHERA alla Bayerische Staatsoper di Monaco e ha debuttato il ruolo del titolo nel SIMON BOCCANEGRA al Teatro Carlo Felice di Genova e FALSTAFF al Teatro di Ginevra. Ha debuttato all'Opera di Parigi con una nuova produzione di RIGOLETTO e come Ford/FALSTAFF e ritornato come Jago/OTELLO all'Opera di Amburgo.

Recentemente ha debuttato come Scarpia/TOSCA all'Opera di Amburgo, Conte de Luna/LE TROUVERE e Miller/LUISA MILLER al Verdi Festival di Parma, Barnaba/LA GIOCONDA al Teatro La Monnaie di Bruxelles, Michele/IL TABARRO al Maggio Musicale Fiorentino. Ha poi debuttato al Teatro del Liceu di Barcellona con il ruolo di Amonasro/AIDA.

Tra i suoi prossimi impegni ricordiamo Jago/OTELLO e Miller/LUISA MILLER al Teatro Comunale di Bologna, JAGO/OTELLO al Teatro Petruzzelli di Bari ed al Festival di Tanglewood negli Stati Uniti, LUCIA DI LAMMERMOOR all'Opera di Roma e al Festival di Edinburgo, nonché il ritorno al MET di New York con Ernesto/IL PIRATA.