



GIULIANO PEPARINI

coreografo

Nato a Roma, è uno dei registi e coreografi più prolifici ed eclettici della scena internazionale. Si perfeziona alla scuola dell'American Ballet di New York, torna in Europa, scritturato da Roland Petit al Ballet National de Marseille divenendone, nel 1997, danseur étoile.

Nel 1998 presenta la sua prima coreografia *Horses* all'Opéra di Marsiglia. Assistente e Maître de Ballet di Petit, rimonta i suoi balletti per le maggiori compagnie mondiali come l'Opéra di Parigi, il Bol'shoj di Mosca, la Scala di Milano. Nel dicembre 2001 al Mariinskij firma la sua coreografia *Loulou*, i sogni di un'Anti-Star per il balletto del Kirov. Si forma alle scuole di teatro Claude Mathieu, Jacques Lecoq e alla Scuola di cinema La Fémis a Parigi. Incontra Franco Dragone con il quale crea *Le Rêve* che è votato miglior show di Las Vegas.

Nel 2010 è Direttore Associato e coreografo del più grande show acquatico del mondo: *The House of Dancing Water* in scena a Macao. Nel 2012 gli affidano la regia e coreografia di *1789, Les Amants de la Bastille*, premiata con il Globe de Crystal.

È Direttore Artistico e coreografo del talent show *Amici 12*, su Canale 5, fino all'edizione *Amici 19*. È giudice e Direttore Artistico del nuovo format *Amici Celebrities* e Direttore Artistico del nuovo format *Amici Speciali*. Nel 2013 firma la regia di *Romeo e Giulietta – Ama e cambia il mondo*, prodotta da David Zard. Nel 2015 è giudice del programma *Got talent* sul canale francese M6 e il 17 settembre 2015 la sua opera musicale *La légende du Roi Arthur* debutta al Palais des Congrès di Parigi. È autore e cura il programma televisivo *Mediaset House Party* su Canale 5.

Il 20 dicembre 2015 debutta al Teatro dell'Opera di Roma la sua versione del balletto *Lo schiaccianoci*, ripreso nel 2016-17 e 2017-18. A dicembre 2017, un nuovo allestimento di *Nutcracker* lo vede come regista e coreografo alla Forest National (Bruxelles).

Nel 2018 debutta sulle scene francesi un suo nuovo spettacolo: *Bô*, premiato miglior spettacolo dell'anno. Debutta alle Terme di Caracalla con *Romeo e Giulietta*, ripreso poi nel 2019. Claudio Baglioni lo sceglie come regista e coreografo di "Al Centro" Tour, per i 50 anni di carriera dell'artista dall'Arena di Verona ospitando più di 50 mila spettatori in Italia sempre sold out. Il 2021 lo vedrà come regista in un nuovo show permanente del Cirque du Soleil in Messico.