



GREGORY KUNDE

tenore

Considerato da molti come uno dei più eleganti e completi cantanti belcantisti sulla

scena lirica di oggi, è apparso in tutti i più grandi teatri del mondo: Teatro alla Scala, Metropolitan Opera, Lyric Opera di Chicago, Wiener Staatsoper, Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, Theatre des Champs-Élysées a Parigi, Rossini Opera Festival, Opera di Roma, Theatre du Châtelet, Opernhaus di Zurigo.

Collabora regolarmente con i più importanti direttori d'orchestra e registi del mondo tra i quali: Muti, Mehta, Chailly, Gardiner, Pappano, Nagano, Nosedà, Plasson, Pretre, Rattle, Davis, Chung, Tate, Ronconi, De Ana, McVicar, Pizzi, Nelson, Bonyngé, del Monaco, Scimone, Zedda.

Tra le apparizioni più importanti ricordiamo: **La Donna del Lago** al Festival di Edimburgo registrata dal vivo da Opera Rara), Ginevra e Vienna; **Doktor Faust** di Busoni a Zurigo; **I Puritani** (Arturo) al Metropolitan di New York; **Lucrezia Borgia** a Las Palmas, **Iphigenie en Tauride** con l'Orchestre de Radio France a Parigi; **La Damnation de Faust** con la San Francisco Symphony, Dallas Symphony, Welsh National Opera, Philadelphia Orchestra diretto da Simon Rattle, Chicago Symphony Orchestra, Toronto Symphony, BBC Philharmonic diretto da Gianandrea Nosedà, Concertgebouw di Amsterdam; **Benvenuto Cellini** con la London Symphony Orchestra diretto da Sir Colin Davis; **Otello** di Rossini ad Anversa, al ROF di Pesaro ed in Giappone, alla Scala di Milano ed al Liceu di Barcellona; **Elisabetta regina d'Inghilterra** (Leicester) di Rossini a Bruxelles ed Amsterdam; **Ermione** (Pirro) e **Zelmira** (Antenore) diretto da Roberto Abbado al ROF; **Norma** (Pollione) all'Accademia di Santa Cecilia a Roma diretto da Kent Nagano, al Liceu di Barcellona, alla Fenice di Venezia, a Monaco di Baviera, a Liège e Bilbao; **Alceste** ad Atene e Copenhagen; **Das Lied von der Erde** alla Carnegie Hall di New York; **Clemenza di Tito** (Tito) diretto da Tate a Napoli e, diretto da Colin Davis, con la regia di McVicar ad Aix-en-Provence; **Idomeneo** a Bruxelles, **Poliuto**, **Gemma di Vergy** e **Maria di Rohan** (debutto europeo come direttore d'orchestra) a Bergamo (tutte con incisione dvd); **Guillaume Tell** a La Coruna; **Messa da Requiem** (Verdi) a Lima, Palermo e diretto da Chung a Firenze; **I vespri siciliani** a Torino diretto da Nosedà, in francese a Napoli e Bilbao ed a Valencia, **Les Huguenots** a Strasbourg, **Un ballo in maschera** a Torino e Bologna, **Otello** di Verdi alla Fenice di Venezia, in Giappone ed a Palazzo Ducale diretto da Myung-Whun Chung, nonché al Palau de les Arts di Valencia diretto da Zubin Mehta, al Regio di Torino diretto da Nosedà, al Carlo Felice di Genova, a Siviglia, Madrid, Londra, Pamplona e Parigi; **Il Pirata** e **Poliuto** al Liceu di Barcellona; **Aida** a San Paolo del Brasile, all'Arena di Verona ed al Real di Madrid; **Stabat Mater** di Rossini con Nosedà a New York ed al Festival di Stresa; **Peter Grimes** diretto da Antonio Pappano all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ad a Valencia; **Les Troyens** con Pappano e McVicar al Teatro alla Scala di Milano; **La forza del destino** diretta da Zubin Mehta a Valencia ed a Dresda; **Il Trovatore** alla Fenice di Venezia, a La Coruna ed al Covent Garden di Londra; **Luisa Miller** all'Opéra de Liège; **Cavalleria rusticana/Pagliacci** all'ABAO di Bilbao; **Roberto Devereux** al Real di Madrid ed all'ABAO di Bilbao; **Idomeneo** a Valencia; **Samson et Dalila** a Torino, Valencia ed al Metropolitan di New York; **Manon Lescaut** all'ABAO di Bilbao, al Regio di Torino, a Barcellona, in Giappone con l'Opera di Roma, alla Dallas Opera; **Andrea Chenier** all'Opera di Roma ed a Bilbao; **Turandot** (Calaf) in concerto a Tel Aviv diretta da Zubin Mehta e, con la regia di Zeffirelli, all'Arena di Verona. Ha diretto inoltre **Il Barbiere di Siviglia** al Gran Teatro La Fenice di Venezia. Tra i suoi impegni futuri: **Turandot**, **Otello** e **Andrea Chenier** al Teatro Comunale di Bologna; **Turandot** al Teatro dell'Opera di Roma ed al Real di Madrid; **Norma** a Bilbao; **Aida**, **Andrea Chenier** e **Il Trovatore** a Vienna; **Le Prophete** a Berlino; **Don Carlos** a Liège; **Messa da Requiem** diretto da Zubin Mehta a Tel Aviv; **Samson et Dalila** a Siviglia e Madrid.