



ILYA GRINGOLTS

violino

Il violinista russo Ilya Gringolts cattura il pubblico grazie alle sue esibizioni virtuosistiche ed alle sue interpretazioni sensibili, ed è sempre alla ricerca di nuove sfide musicali.

Richiestissimo come solista, si dedica sia al grande repertorio orchestrale sia ad opere contemporanee e poco frequentate. Ha tenuto le prime esecuzioni assolute di opere di Peter Maxwell Davies, Augusta Read Thomas, Christophe Bertrand e Michael Jarrell. E' inoltre molto interessato alla prassi esecutiva storica e collabora per questo con rinomati ensemble quali la *Finnish Baroque Orchestra*, *Arcangelo* od *Oxford Philharmonia*.

Ilya Gringolts si è esibito con le principali orchestre di tutto il mondo tra cui la *Royal Liverpool Philharmonic*, la *BBC Symphony*, la *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*, la Filarmonica di San Pietroburgo, la Filarmonica di Los Angeles, la Sinfonica di Chicago, la Sinfonica NHK, la Mahler Chamber Orchestra e molte altre. Eventi recenti hanno previsto progetti con la Sinfonica della Radio Bavarese, la Filarmonica Israeliana, la Sinfonica di Bamberg, la Filarmonica di Varsavia, la Filarmonica di Copenhagen, la *BBC Scottish Symphony Orchestra*, la *City of Birmingham Symphony Orchestra* e la Sinfonica di Singapore.

In seguito alle apparizioni in duo o come solista ai Festival di Verbier e MiTo, Ilya Gringolts ha iniziato la stagione 2018/19 lontano dalla sua nazione adottiva, la Svizzera: con l'Hong Kong Sinfonietta ha tenuto la prima esecuzione asiatica del Concerto per violino di Michael Jarrell e ha diretto il Concerto per violino "Il labirinto armonico" di Locatelli dalla posizione di solista; proseguendo nella stagione presenterà poi un programma con opere di Paganini, Vivaldi, Bach e Bartók con l'*Australian Chamber Orchestra* in tournée nelle cinque maggiori città australiane. In questa stagione collaborerà anche con la Sinfonica della Radio Bavarese, la *Royal Stockholm Philharmonic Orchestra*, la Sinfonica Finlandese, la Sinfonica di Amburgo e la *Berner Symphonieorchester* nonché la *Münchener Kammerorchester* e la *Uppsala Kammarorkester*, presentando le prime esecuzioni mondiali di opere di Albert Schnelzer e Nicolaus Richter de Vroe.

Ilya Gringolts è inoltre primo violino del Quartetto Gringolts, che è stato fondato nel 2008 e che si è esibito con grande successo al Festival di Salisburgo, al Festival di Lucerna, al Festival Menuhin di Gstaad ed al Teatro La Fenice di Venezia, tra gli altri. Nel corso di questa stagione il Quartetto debutterà al Concertgebouw di Amsterdam, alla *Philharmonie Luxembourg*, alla *Elbphilharmonie* di Amburgo ed alla *Konzerthaus* di Dortmund.

Appassionato musicista da camera, Ilya Gringolts collabora con artisti del calibro di Yuri Bashmet, David Kadouch, Itamar Golan, Peter Laul, Aleksandar Madzar, Nicolas Altstaedt, Andreas Ottensamer, Antoine Tamestit e Jörg Widmann ed è ospite regolare dei Festival di Lucerna, Kuhmo, Verbier, Colmar e Bucarest (Festival Enescu), così come della Wigmore Hall, delle Serate Musicali di Milano e della Filarmonica di San Pietroburgo.

Le numerose registrazioni di Ilya Gringolts per Deutsche Grammophon, BIS, Hyperion e Onyx sono state ampiamente elogiate dalla critica e la sua registrazione dei Ventiquattro Capricci per violino solo di Paganini ha ricevuto ottime recensioni nel 2013. In campo orchestrale ha pubblicato il Concerto per violino di Weinberg con l'Orchestra Filarmonica di Varsavia nel 2015, il Concerto per violino di Dvorak con la Filarmonica di Praga e i Concerti di Korngold e Adams con la Filarmonica di Copenaghen.

Nel 2018 Ilya Gringolts ha pubblicato il secondo CD del suo progetto di incisione delle opere complete per violino di Stravinsky, registrato insieme all'Orchestra Sinfonica della Galizia diretta da Dima Slobodeniouk.

Dopo aver studiato violino e composizione a San Pietroburgo con Tatiana Liberova e Jeanna Metallidi, Ilya Gringolts ha frequentato la *Juilliard School of Music* dove ha studiato con Itzhak Perlman. Nel 1998 ha vinto il prestigioso Concorso 'Premio Paganini' divenendo il più giovane vincitore nella storia del Concorso.

Oltre alla carica di professore di violino per l'Accademia delle Arti di Zurigo, è anche *Violin International Fellow* della *Royal Scottish Academy of Music and Drama* di Glasgow.

Ilya Gringolts suona un violino Giuseppe Guarneri "del Gesù" di Cremona (1742-43), su gentile concessione di un collezionista privato.