



## JURAJ VALČUHA

*Direttore*

Dal 2016 Juraj Valčuha è Direttore Musicale del Teatro di San Carlo di Napoli, nonché Primo Direttore Ospite della Konzerthausorchester di Berlino. Inoltre è stato Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 2009 al 2016. Nato a Bratislava, vi studia Composizione e Direzione, proseguendo poi gli studi a San Pietroburgo con Ilya Musin e a Parigi. Nel 2006 debutta con l'Orchestre National de France e inizia la carriera italiana al Comunale di Bologna con *La bohème*. Da allora a tutt'oggi salirà sul podio delle orchestre più prestigiose quali i Münchner Philharmoniker, Gewandhausorchester di Lipsia, Staatskapelle di Dresda, Berliner Philharmoniker, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, le orchestre americane di Pittsburgh, Chicago, Cleveland, Los Angeles, San Francisco, Houston, Dallas, e New York Philharmonic; Philharmonia di Londra, Filarmonica della Scala e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ha effettuato *tournee* al Musikverein di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, a Colonia, Monaco e Zurigo, nella stagione di Abu Dhabi Classics e al Festival Enescu di Bucarest.

In campo operistico ha diretto in particolare *Parsifal* all'Opera di Budapest, *Jenůfa*, *Peter Grimes*, *Salome* e *Tristan und Isolde* al Comunale di Bologna, *L'amore delle tre melarance* e *Faust* all'Opera di Firenze, e *Turandot*, *Elektra*, *La fanciulla del West*, *Lady Macbeth del distretto di Mtsensk*, *Kát'a Kabanová*, *Die Walküre*, *Tosca*, *Cavalleria rusticana* e *la Dama di Picche* al San Carlo di Napoli.

È stato insignito del Premio Abbiati 2018 come migliore direttore d'orchestra.

Nonostante il lockdown, l'attività nell'estate 2020 lo impegna al San Carlo di Napoli, con *Tosca* con Anna Netrebko, la *Nona Sinfonia* di Beethoven, *La Rondine* seguiti nell'autunno dalla *Cavalleria Rusticana* con Jonas Kaufmann. Nel 2021 ha già svolto un'intensa attività sinfonica in presenza, negli Stati Uniti con le Sinfoniche di Dallas, Houston, Pittsburgh e la Minnesota Orchestra, con la Konzerthaus di Berlino, l'Orchestre National de France, la NDR Orchester di Amburgo. Numerosi i concerti in streaming con le Orchestre della Fenice di Venezia, del Teatro San Carlo, di Santa Cecilia e dell'Orchestra Rai a Torino.