



KLODJAN KACANI

tenore

Si diploma in canto presso l'Accademia delle Arti di Tirana, studiando con Nina Mula. Frequenta la master class di Interpretazione dell'Opera con Giuseppe Gipali e si perfeziona inoltre con Ermonela Jaho e Angelo Gabrielli.

Ha ricevuto il premio speciale all'undicesima edizione del Concorso Internazionale "Marie Kraja" in Albania.

Ha interpretato il ruolo del terzo ebreo nella *Salome* di Strauss con la direzione di Wiktor Bockman al Teatro Apollo a Syros in Grecia.

Ha in seguito preso parte alla produzione dello singspiel di Albert Lortzing *Ali Pascha von Janina* (ruolo di Robert) diretto da Zhani Ciko al Teatro Nazionale di Tirana nel 2013. Da allora ha iniziato una proficua collaborazione con il Teatro di Tirana dove negli anni seguenti ha debuttato i ruoli di: Goro nella *Madama Butterfly* diretto da Bujar Llapaj; Gherardo nel *Gianni Schicchi*, sotto la direzione di Sebastiano Rolli; Peppe/ Arlecchino nei *Pagliacci* diretto da Michelangelo Mazza; Don Ottavio nel *Don Giovanni* con la direzione di Paolo Carbone.

Più recentemente in questa stagione è stato Tebaldo ne *I Capuleti e i Montecchi* diretto da Elda Laro e ha preso parte all'esecuzione della *Nona Sinfonia* di Beethoven con la direzione di Gerard Akoka, Alfredo ne *La Traviata* e Tamino in *Die Zauberfloete*.

Ha vinto il primo premio al Concorso As.Li.Co per il ruolo di Tamino che ha interpretato a partire da Como ed in tour nel Nord Italia. Ha preso inoltre parte ad una nuova produzione de *Die Zauberfloete* con Opera Nomade in tour in Francia, successivamente a Tirana e più recentemente a Catania sotto la direzione di Gelmetti. Tra gli altri ultimi impegni, ha preso parte alla produzione di *Macbeth* al Teatro Regio di Parma ed è stato Normanno nella *Lucia di Lammermoor* a Tenerife, ha preso parte alla produzione dell'*Adriana Lecouvreur* al Teatro Filarmonico di Verona. Prossimi impegni: Nemorino ne *L'Elisir d'amore* a Tenerife e on tour al Teatro Comunale di Bologna e a Tbilisi.