



KEVIN ZHU

violino

Il diciottenne Kevin Zhu ha accumulato un record eccezionale di esibizioni concertistiche e di premi da quando ha iniziato a studiare violino, all'età di tre anni. Si è esibito come solista in prestigiose sedi come la Royal Festival Hall di Londra, la Mozart Hall di Vienna, il China National Centre for the Performing Arts di Pechino, il Moscow International Performing

Arts Centre, la Heinz Hall di Pittsburgh e il Long Center for the Performing Arts di Austin. Il suo debutto da solista con la Philharmonia Orchestra di Londra, una delle più grandi orchestre del mondo, ha ricevuto una brillante recensione dalla venerabile rivista musicale *The Strad*. Sull'esecuzione di Kevin della *Carmen Fantasy* di Sarasate, il critico Tim Homfray scrive: "Zhu è semplicemente geniale, ha eseguito una performance di straordinaria padronanza tecnica e maturità, in cui ogni diabolica richiesta messa in atto da Sarasate è stata eseguita con agilità e con un appropriato grado di drammaticità". L'*Amati Magazine* commenta così la performance da solista di Kevin ad Austin: "Ha chiaramente continuato a progredire, sferzando attraverso le esigenze virtuosistiche del brano e suonando con una completa padronanza in maniera appassionata e matura".

Nell'aprile 2018, Kevin ha vinto il primo premio al 55° Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini a Genova. Ha anche ricevuto premi speciali per essere il più giovane finalista e per la migliore performance di un capriccio di Paganini. Nel Concorso Internazionale di Violino Menuhin del 2012 a Pechino, Kevin ha vinto il primo premio nella divisione Junior, diventando il più giovane vincitore nella storia dei 29 anni della competizione. Ha anche ottenuto il Premio come miglior interpretazione di una nuova composizione.

Kevin ha avuto un debutto di grande successo con la Vienna Chamber Orchestra alla Mozart Hall del Vienna Konzerthaus esibendosi nelle Quattro Stagioni di Vivaldi. Le sue recenti esibizioni includono concerti con la Virtuosi Orchestra di Mosca, la Pittsburgh Symphony Orchestra e la Sichuan Philharmonic Orchestra, oltre a recitals a Genova, Londra, New York e Florida. Come Ambasciatore della Cultura della Lin Yao Ji Music Foundation in Cina, Kevin è stato solista presso l'Harpa International Music Academy in Islanda nel 2013 e nel 2016. È stato più volte protagonista alla BBC Radio 3 e alla National Public Radio. I suoi prossimi impegni includono concerti in Russia e in Polonia, oltre a una serie di recitals in Italia.

Kevin è orgoglioso beneficiario della borsa di studio Kovner alla Juilliard School dove studia con i Maestri Itzhak Perlman e Li Lin. In precedenza ha studiato al Conservatorio di Musica di San Francisco con Li Lin e Ian Swensen.

Kevin si esibisce su un violino Antonio Stradivari, Cremona c1722 "Lord Wandsworth", che è in prestito dalla Fondazione Ryuji Ueno e da In Consortium Rare Violins Artists & Benefactors Collaborative.