



KIAN SOLTANI

Violoncello

Descritto da *The Times* come un "violoncellista notevole" e da Gramophone come "pura perfezione", Kian Soltani suona con uno stile che presenta profondità di espressione e maestria tecnica, accanto a una presenza scenica carismatica e alla capacità di creare una connessione emotiva immediata con il suo pubblico.

Attualmente è invitato dalle principali orchestre, direttori d'orchestra e sale concertistiche del mondo ed è sulla via per diventare uno dei più ricercati violoncellisti sulla scena internazionale.

Nella stagione 2020/21 Kian Soltani debutterà con varie orchestre tra cui la Filarmonica di Monaco, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna ORF, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, la *Cincinnati Symphony Orchestra*, l'*Atlanta Symphony Orchestra* e la *Pittsburgh Symphony Orchestra*. Kian Soltani parteciperà inoltre ad alcuni grandi tour orchestrali, tra i quali quelli con la *West-Eastern Divan Orchestra* e Daniel Barenboim, con la *Bolshoi Orchestra* e Tugan Sokhiev, con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna ORF e Marin Alsop, con l'Orchestra Filarmonica della Radio francese e Myung-Whun Chung e con la *Tonhalle Orchestra* con Paavo Järvi. Alcune recenti importanti performance includono quelle con la Filarmonica di Vienna, con la Filarmonica di Londra, con la *Staatskapelle* di Berlino, con la *NCPAO*, con le Orchestre Sinfoniche di Boston e Chicago. Kian Soltani, a partire dall'autunno 2018, ha inoltre dato avvio ad una residenza pluriennale con la Junge Wilde alla Konzerthaus di Dortmund.

Nel campo dei recital, Kian Soltani si è recentemente esibito alla *Carnegie Hall*, ai Festival di Salisburgo e Lucerna, alla *Wigmore Hall* e alla *Boulez Saal*, dove ritornerà per curare una serata musicale dedicata al violoncello nell'aprile 2021. Nel gennaio 2021, Kian Soltani si esibirà in tour con Daniel e Michael Barenboim con trii di Beethoven in sale del calibro della *Philharmonie* di Parigi, la *Musikverein* di Vienna, il *Southbank Centre* di Londra e della *Philharmonie im Gasteig* di Monaco.

Nel 2017 Kian Soltani ha firmato un contratto discografico in esclusiva con *Deutsche Grammophon*: il suo primo disco, intitolato "Home", comprendente opere per violoncello e pianoforte di Schubert, Schumann e Reza Vali, ed è uscito nel febbraio 2018, con grande successo internazionale. La sua registrazione dei Quartetti per pianoforte di Mozart con Daniel e Michael Barenboim e Yulia Deyneka è stata pubblicata nell'agosto 2018. Nell'aprile del 2019, *Warner Classics* ha pubblicato un disco con i Trii per pianoforte di Dvorak e Ciajkovsky, in cui Kian Soltani suona con Lahav Shani e Renaud Capucon (registrato dal vivo all'*Aix Easter Festival* del 2018). L'ultimo disco da *Deutsche Grammophon* è stato pubblicato nell'agosto 2020 e comprende il concerto per violoncello di Dvořák con la *Staatskapelle* di Berlino e Daniel Barenboim, ed altri arrangiamenti di Soltani per violoncello solo ed ensemble.