

Luca Veggetti

Coreografo & Regista



Nato a Bologna nel 1963. Dopo una carriera internazionale come danzatore, inizia nel 1990 la sua attività come coreografo e regista.

Esplorando forme sperimentali che spaziano dalla danza al teatro, dal teatro di figura alle nuove tecnologie, al video, all'installazione, il suo interesse per la musica contemporanea lo porta a sviluppare collaborazioni con compositori come Kaija Saariaho, Toshio Hosokawa, Sylvano Bussotti e Paolo Aralla.

Il suo lavoro è stato prodotto e presentato dai maggiori teatri, festival e compagnie del mondo, così come da musei e istituzioni quali Works&Process at the Guggenheim, The Drawing Center, la Cite' de la Musique di Parigi, Suntory Hall a Tokyo, la Japan Society a New York, The Metropolitan Museum of Art, Mart.

Tra le produzioni più recenti e degne di nota: la prima mondiale della versione completa di Oresteia di Iannis Xenakis al Miller Theater di New York in co-produzione con Works&Process at the Guggenheim, una serie di creazioni per la Martha Graham Dance Company, il balletto a serata intera Maa di Kaija Saariaho a New York, Parigi e Helsinki, Pleiades di Iannis Xenakis alla Japan Society di New York, le installazioni/performance NOTATIONNOTATIONS per il Drawing Center a New York e Scenario per il festival Oriente Occidente al Mart di Rovereto, le regie per le opere di Toshio Hosokawa Hanjo in prima Giapponese al Suntory Hall e Italiana al Festival Mito, The Raven in prima americana per la Biennale di nuova musica dei New York Philharmonic, Vision of Lear a Hiroshima e The Tempest Songbook di Kaija Saariaho al Metropolitan Museum of Art di New York.

L'ultima creazione Left-Right-Left è una co-produzione tra il Teatro Noh di Yokohama e la Japan Society di New York.