

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI	
NOMINATIVO	Fulvio Macchiardi
DATA DI NASCITA	16/04/1959
NAZIONALITA'	Italiana
QUALIFICA	Dirigente
INCARICO	Sovrintendente
TEL	051 529982
FAX	051 529 931
E-MAIL	sovrintendenza@comunalebologna.it

STUDI	
1983 / 1985	Meisterkursus presso il Conservatorio di Lucerna – docente Wolfgang Schneiderhan
1981 / 1986	Studi universitari facoltà di Lettere, Università Statale di Milano (interrotti)
1982	Diploma di Violino (Corso di studi effettuato presso la Civica Scuola di Musica di Milano)
1978	Diploma maturità classica – Liceo A. Manzoni – Milano

ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Dal 4 dic. 2017	Teatro Comunale di Bologna - Sovrintendente
Da febb. 2015 al 3 dic. 2017	Teatro Comunale di Bologna Direttore Generale - in collaborazione con il Sovrintendente ed il Direttore musicale progetta, organizza e gestisce: tutte le attività connesse al settore artistico; i rapporti nazionali ed internazionali per le coproduzioni; i rapporti di lavoro per il personale del teatro e la definizione degli organici; l'organizzazione del lavoro e la pianificazione delle attività; i progetti di formazione. In collaborazione con il Sovrintendente tiene i rapporti istituzionali con Ministero, Regione e Comune e con tutte le istituzioni pubbliche e private del territorio. Concorre alla definizione ed al controllo di ogni aspetto economico collegato all'attività del Teatro.
nov. 2008 / febb. 2015	Teatro Comunale di Bologna Direttore Area Artistica - Collabora direttamente con il Sovrintendente e il Direttore artistico/musicale nello scegliere, organizzare e gestire le attività del settore artistico ed i rapporti di lavoro con gli artisti (direttori, team creativi, cantanti) ; è responsabile dei budget di spesa dell'Area, che concorre a definire nella fase di progettazione. Tra le funzioni: rapporti nazionali ed internazionali per le coproduzioni; rapporti di lavoro per il personale del settore artistico e definizione degli organici; organizzazione del lavoro delle attività giornaliere, mensili, annuali e pluriennali; gestione dei progetti di formazione e delle collaborazioni e progetti con istituzioni cittadine e regionali.
Da sett. 2013 ad oggi	Direttore Artistico della Scuola dell'Opera, Accademia di alta specializzazione nel settore della lirica.
2006 / 2008	Teatro Verdi di Trieste. Segretario Artistico (dipendente Quadro a tempo indeterminato)
2007 / 2008	Docente Master di Organizzazione Musicale c/o Università Cattolica - Sez.di Brescia
2004 / 2005	Teatro Verdi di Trieste. Addetto alla Segreteria Artistica
1986 / 2003	Prof. Orchestra - violino, Teatro Verdi di Trieste (Vincitore di Concorso Internazionale).

1982 / 1986	Attività professionale (RAI Milano, Pomeriggi Musicali Milano, diverse formazioni cameristiche)
1983 / 1985	Incarichi di insegnamento di violino principale in diversi Conservatori Italiani (Alessandria, Reggio Calabria, Scuola Civica di Milano)

CONOSCENZE LINGUISTICHE	
	Inglese Francese

CONOSCENZE INFORMATICHE	
	buona conoscenza e pratica. Ambiente Windows e Mac; pacchetto Office.

Altre informazioni che l'incaricato ritiene di dover pubblicare	
	<p>Coordinamento ed organizzazione di tournée nazionali ed internazionali (tra cui Giappone, Ungheria, Cipro, Mosca, Slovenia, Croazia, Austria, ROF di Pesaro).</p> <p>Commissario a diversi concorsi nazionali ed internazionali di canto (tra cui Busseto, Bologna, Montreal, Orvieto, Parigi, Tenerife).</p>

Giuseppe G.