



## Marco Filippo Romano

### Baritono

Uno dei baritoni buffi di maggior talento sulla scena operistica italiana e internazionale, ha già debuttato in teatri e festival di primissimo piano come La Fenice di Venezia, Regio di Torino, Comunale di Bologna, Opera di Firenze, Teatro Real di Madrid, Bayerische Staatsoper e Staatstheater am Gärtnerplatz di Monaco, Den Norske Opera di Oslo, Daegu Opera House (Corea del Sud), Glyndebourne Festival, Wexford Festival, Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.

Nato a Caltanissetta, Marco Filippo Romano ha intrapreso lo studio del canto dopo essersi diplomato in corno presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

Grande specialista di ruoli rossiniani, Don Bartolo ne *Il Barbiere di Siviglia* è un suo cavallo di battaglia e gli ha procurato unanimi consensi in Italia e nel mondo, da Torino a Firenze, Genova e Bologna, da Oslo alla Corea del Sud. Ha anche riscosso grande successo al Rossini Opera Festival di Pesaro (Don Profondo ne *Il Viaggio a Reims* e Raimondo Lopez in *Matilde di Shabran*) e al Festival Rossini in Wildbad (Leuthold in *Guillaume Tell* e Omar in *Siège de Corinthe*).

Fra le numerose altre interpretazioni della sua carriera, da segnalare Don Magnifico ne *La Cenerentola*, Don Geronio ne *Il Turco in Italia*, Taddeo ne *L'italiana in Algeri*, i ruoli mozartiani come Leporello in *Don Giovanni* e Don Alfonso in *Così fan tutte*, i ruoli donizettiani come Don Pasquale nell'opera omonima, Dulcamara e Belcore ne *L'elisir d'amore*, Mamma Agata ne *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*, ma anche Schaunard ne *La bohème*, Albrigòr ne *La donna serpente* di Casella, Max ne *Le Chalet* di Adam, la Generala ne *Il mondo alla rovescia* di Salieri, Felice ne *Il medico dei pazzi* di Battistelli.

Marco Filippo Romano ha collaborato con direttori quali Michele Mariotti, Daniele Rustioni, Enrique Mazzola, Andrea Battistoni, Antonino Fogliani, Stefano Montanari, e registi come Mario Martone, Emilio Sagi, Daniele Abbado, Joan Font, Francesco Micheli, Marco Gandini, Saverio Marconi e Rosetta Cucchi.

**IMPEGNI RECENTI:** *L'elisir d'amore* (Belcore) al Teatro La Fenice di Venezia; *Fra Diavolo* di Auber (Lord Rocburg) al Teatro Massimo di Palermo; *La cenerentola* (Don Magnifico) al Teatro Municipale di Piacenza; *Turandot* (Ping) diretto da Gianandrea Noseda al Teatro Regio di Torino; *Il barbiere di Siviglia* (Bartolo) a Glyndebourne e all'Opera di Roma; *Margherita d'Anjou* (Michele Gamautte) diretto da Fabio Luisi al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *La cenerentola* (Don Magnifico) a Palazzo Pitti con il Maggio Musicale Fiorentino e all'Opéra de Limoges.

**PROGETTI FUTURI:** *Il Campanello dello speciale* alla Reggia di Caserta con il Teatro San Carlo di Napoli; *Il barbiere di Siviglia* (Bartolo) al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, al Teatro Regio di Parma, al Teatro Comunale di Bologna e in tournée in Giappone con il TCBO; *Così fan tutte* (Don Alfonso) al Teatro San Carlo di Napoli con la direzione di Riccardo Muti; *L'elisir d'amore* (Dulcamara) alla Omaha Lyric Opera e all'Opera di Firenze; *Pietro il grande* di Donizetti al Festival Donizetti di Bergamo.